

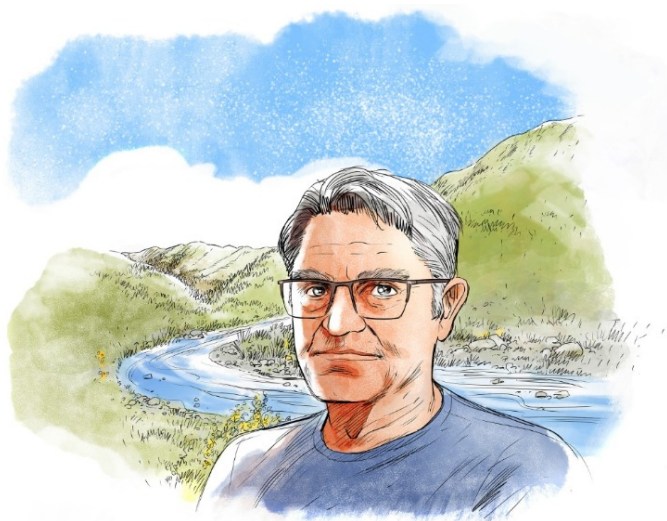
Vous aimez l'eau, vous allez adorer...

Histoires d'Ondes

racontées par l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse

OCTOBRE 2022/ **NOUVEAU !**

Nos bassins regorgent de récits extraordinaires.
Ils mettent en scène des femmes et des hommes qui, comme vous,
s'engagent pour sauver l'eau.
Six fois par an, cette newsletter leur rend hommage en vous
racontant leur histoire.



« Enfant, dans les années 50, j'habitais au bord de la Bléone. Son isle était notre terrain de jeux et l'adous devant notre maison servait de réfrigérateur à ma mère. Elle immergeait des bocaux dans cette eau très fraîche... »

FRANCIS BOUVIER,
président de la Fédération de pêche des Alpes de Haute-Provence, amoureux de la Bléone

*Elle court, elle court, la Bléone,
dans le cœur des Dignois*



Généreuse - peut-être trop - la Bléone a offert à Digne-les-Bains à peu près toutes ses richesses. Depuis sa source alpestre à 2 426 mètres d'altitude, au pied de la Tête de l'Estrop, ce haut sommet du massif des Trois-Evêchés que seuls de longs itinéraires sauvages desservent, jusqu'à la préfecture des Alpes de Haute-Provence, elle gagne en force au contact de ses dix-neuf affluents et de torrents de la trempe du Bès. Elle se nourrit à profusion de cette foison de cours d'eau griffant son bassin versant. Dame Bléone est une reine au pays des rivières en tresses. Ses innombrables bancs de galets, ainsi que son large lit de sables et de graviers favorisé par l'érosion des montagnes alentour, ont façonné une activité d'extraction de matériaux particulièrement active depuis les années 1950. Au siècle dernier, une bonne demi-douzaine de carrières s'affairait sur ses berges pour fournir la ville en matières premières constructives. Car dans cette vallée encaissée qu'aucune liaison rapide ne dessert, les artisans des digues, ponts, équipements culturels, espaces sportifs, routes... n'avaient guère d'autres choix que de s'approvisionner sur place. *« Même le canal EDF de Château-Arnoux-Saint-Auban, à 30 minutes de chez nous, est fait de matériaux issus de la Bléone, s'amuse Gilles Paul, agriculteur en retraite, aujourd'hui maire de Bras-d'Asse et président investi du Syndicat mixte Asse Bléone (Smab). Évidemment, nous en payons le prix. Sur toute la basse vallée depuis Digne, le profil de la rivière s'est effondré sur plus de deux mètres, ce qui a accru le risque et l'intensité des inondations »*. En homme de la terre, Gilles Paul reste économe de ses mots, mais il s'agace volontiers des erreurs du passé et notamment de ces quatre seuils en béton aménagés sur le cours d'eau pour le stabiliser en raison des prélèvements massifs de graviers. *« La Bléone est une rivière sublime, née de la montagne, mais sous forte influence méditerranéenne. Son imprévisibilité a marqué notre enfance, confesse-t-il. Nous vivons avec le souvenir de ce qu'elle a donné à la région, le meilleur comme le pire. Après l'effervescence des Trente Glorieuses, nous devons privilégier un retour à sa naturalité. La « rivière*

du loup », comme nous l'appelons ici depuis plus de 1 000 ans, mérite de s'écouler en paix ».

Gustave Eiffel, lui-même, a plié sous les coups de la Bléone



Très attachés à leur cours d'eau, les Dignois sont attentifs à ses évolutions. Ici, la mémoire est vive de ses excès. En août 1887, la rivière remonte jusqu'au boulevard Gassendi et transforme le cœur de ville en piscine, marquant au passage le niveau de la crue centennale. Plus récemment, le 15 juillet 1973, vivifié par de violents orages, elle grossit et s'emballe jusqu'à causer l'affaissement d'une

partie du Grand Pont de la ville, un vieux monsieur de presque 300 ans pourtant soutenu par des pieux en mélèze, ce bois réputé imputrescible dont la région regorge. Gustave Eiffel, lui-même, finit par plier sous les coups de cette Bléone qui sait se faire exubérante : un immense chantier est lancé dans les années 1990 pour renforcer les fondations de son pont des Chemins de fer de Provence, emprunté autrefois par le train des Pignes conduisant à Nice. « *Durant mon enfance, j'ai vu la rivière charrier d'immenses quantités de boues et se déverser dans les rues à une vitesse incroyable, raconte Michel Blanc, 3e adjoint de la Ville. Ce sont des expériences qui marquent à jamais ! Protéger Digne-les-Bains et ses habitants des inondations est devenu mon cheval de bataille* ». L'élus est donc l'un des artisans du programme de travaux occupant la cité depuis six ans : restaurer ou araser les quatre seuils barrant le linéaire de la Bléone tout au long de sa traversée de Digne. Une aventure presque pharaonique, tant par le montant investi que par la technicité mise en œuvre. « *Construits dans les années 80 pour stabiliser le lit de la rivière ou stopper son incision à la suite des extractions de granulats, ces seuils ont non seulement accru les risques d'inondation, mais aussi créé des barrières infranchissables pour la faune piscicole et le transport des sédiments, indique Gilles Paul. Il était devenu dangereux de les conserver. Étonnés au départ par l'ampleur des travaux, les Dignois ont aujourd'hui compris l'intérêt d'une telle opération* ».

D'un bal des engins à un autre pour faire revivre la rivière

De fait, après une période de questionnement, plus personne ne semble s'opposer au bal des engins qui, cette fois, est pavé de bonnes intentions. « *Enfant, mon père m'interdisait de m'approcher de la drague de Picot, qui extrayait le gravier, se souvient Francis Bouvier, médecin à la retraite devenu président de la Fédération de pêche des Alpes de Haute-Provence. Avec mon frère, nous regardions ce gros godet de fer plonger dans l'eau avec éclat et remonter sa charge de gravats pour la décharger dans l'entonnoir de béton. Le concasseur faisait un bruit d'enfer... Désormais, les travaux visent à redonner sa pente et sa continuité à la rivière. On voit les pierres réapparaître à la surface ! Quant au chantier de restauration des adous, véritables pépinières halieutiques, ils portent leurs fruits... Car même si l'eau est plus propre et claire qu'il y a 50 ans, les poissons se sont raréfiés. Ils pullulaient autrefois et voyageaient du Rhône à la*

Durance, puis de la Durance à la Bléone. Les gros géniteurs remontaient librement dans les adous ».



Pour éduquer à cette rivière généreuse, mais parfois colérique, l'association France Nature Environnement locale (FNE) s'est pour sa part attachée à mettre des mots et des images sur les concepts. Tout au long de la trentaine d'événements organisée ces six dernières années, elle a expliqué les caractéristiques de ce cours d'eau en tresse, exposé son bilan sédimentaire, évoqué une biodiversité que l'on voit progressivement revenir, évalué la qualité des eaux... *« Dans la Bléone, je vais chercher des osiers pour confectionner des paniers, confie Pierre Gottardi, administrateur FNE. Et je mesure à quel point, elle est un trait d'union, un vecteur des histoires ayant forgé notre identité régionale. Bien sûr, je reste très inquiet pour l'avenir car, même si nous sommes sur un bassin plutôt en équilibre, le niveau des eaux diminue. Le travail n'est donc pas achevé pour que coure, coure encore, cette Bléone dans le cœur et le paysage des Dignois ».*

Quelques données chiffrées

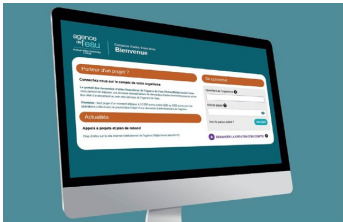
- **9 M€** : le montant investi pour effacer ou renforcer les 4 seuils de Digne-les-Bains, dont plus de 50 % financés par l'agence de l'eau.
- **2 000 mètres** : le dénivelé de la Bléone tout au long de son parcours jusqu'à la Durance.



• L'eau, y es tu ?

La nouvelle collection de films courts de l'agence, *L'eau, y es-tu ? Désimperméabilisons nos cours d'école*, présente les bénéficiaires de la désimperméabilisation en matière de lutte contre les pollutions, de gestion des eaux pluviales, ou encore de réintroduction de la biodiversité en ville. A Besançon, Grenoble, Avignon et Saint-Jean-de-Cornies, les élus, les

services techniques, les bureaux d'études, les enfants, les parents et les équipes pédagogiques témoignent de leur expérience et de leur implication dans la transformation de leur cour d'école.



• Nouveauté sur le Téléservice des aides (TSA)

L'agence de l'eau améliore son portail de téléservices des aides. Désormais les bénéficiaires peuvent non seulement faire leur demande d'aide en ligne mais aussi produire leurs justificatifs de paiement des aides. Sur aides.eaurmc.fr déposez vos factures, attestations, RIB... et suivez l'avancement de vos projets.



• Gros plan sur les lagunes méditerranéennes

L'agence de l'eau organise, le 1er décembre à Montpellier, une journée technique sur les lagunes des bassins Rhône-Méditerranée et de Corse. Elle permettra d'échanger sur les résultats actuels de la surveillance et les dernières connaissances

sur les poissons migrateurs.

[Voir le programme.](#)

• AGENDA : 12 décembre à Lyon

Mieux connaître les pollutions toxiques des milieux aquatiques

Pesticides, médicaments, microplastiques... on les appelle « contaminants émergents » et leurs origines et impacts sur les milieux aquatiques sont de mieux en mieux identifiés. L'agence de l'eau organise, le 12 décembre à Lyon, une Journée « Eau et connaissance » afin de restituer les résultats d'études sur ces substances toxiques.

Cette newsletter vous est proposée par l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse.

Concept : Magazine. Rédaction : Nancy Furer Nf2. Illustrations : Pierre Chatillon.

Le responsable des traitements de données à caractère personnel est le directeur général de l'agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse. Le traitement des données mis en œuvre par l'agence de l'eau a pour finalité l'information sur les enjeux de l'eau et les politiques mises en œuvre par l'agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse, sur le fondement des fichiers de redevables et de bénéficiaires d'aides de l'agence, des membres des comités de bassin et de la base de contacts des acteurs institutionnels. Les données concernées par le traitement sont : nom, prénom, adresse mail. Vos données seront conservées tant que vous ne procédez pas à votre désinscription.

Pour connaître notre politique sur la protection des données personnelles, [cliquez ici](#)

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette newsletter, [suivez ce lien](#)