

egolar revue

54

Automne - Hiver

Immersion à Hambourg - Voyage et art de vivre au cœur de la Haute-Loire
Rencontres avec Sébastien Bari, Marlène Chevalier, Antoine Roset, Céline Roy



Recarlo



Tisseront
Joaillier - Créateur depuis 1914

85 avenue Charles de Gaulle, 69160 **Tassin-la-Demi-Lune**
T:04 78 34 19 21 M:CONTACT@TISSERONT.COM

WWW.TISSERONT.COM

Affable, littéralement, et à la vie !

Édito

_ Non, en ces temps chahutés, on ne peut prôner de tourner la page, de fermer les yeux ou toute autre proposition de fuite rarement en avant, mais on peut essayer d'y croire encore, d'oser voyager, de continuer de consommer, en s'adaptant bien sûr raisonnablement, sans oublier ce qu'il se passe autour de nous, de près ou de loin. D'éviter de rappeler la « crise profonde » « sans précédent » que nous traversons, de ne pas insister sur le « climat ambiant délétère » comme on peut le lire ça et là et qui nous poursuit un peu partout. Sans prétention, permettre une lecture de plaisir et résolument optimiste, car si par la pensée on peut tout détruire, on a aussi la possibilité de relever, de faire et refaire.

_ Nous vous proposons donc un magazine qui se veut rassurant plus qu'aimable, confiant plus que courtois, sous certains aspects jovial, voire euphorique, mais sans jamais faire l'autruche. Sorte d'insouciance enfantine, nécessaire pour aller de l'avant, pour continuer ou reprendre ses projets, pour s'accrocher à ses envies. À la vie, oui.

Sophie Ajello, meneuse de revue
Nancy Furer, Vincent Feuillet
et Léa Borie, scénaristes
Olivier Fischer, réalisateur
Claudine Sauvinet, monteuse
Didier Michalet, directeur de la photographie
et Karen Firdmann, post-production
Virginie Colombat, stylisme
Pauline Saltarelli, bruiteuse
(sur le web et les réseaux sociaux)

**Donnez votre avis sur
nos réseaux sociaux**

DEPUIS
50
ANS



RENDEZ-VOUS WITH YOU - RENDEZ-VOUS AVEC VOUS - RCS Bourg-en-Bresse 545 920 076

ligne-roset.com

Togo, Michel Ducaroy
Made in France

RENDEZ - VOUS WITH YOU

ligne roset®

depuis 1860

Lyon 2^e - L'Appartement by Ligne Roset 41 rue Auguste Comte
Lyon 6^e - 2 Quai Sarrail

sommaire

54 Automne - Hiver

LE CHOIX D'EGO	8
TRIBU	39
Passion partagée	
SYNTHÈSE	44
Faut-il faire moins d'enfants pour sauver la planète ?	
MODE	
Au bout de la passion...	48
OUTSIDE	
Hambourg, beauté maritime	62
INSIDE	
La Haute-Loire, le luxe à l'état naturel	70
FIGURE	
En pôle position chez Ferrari Sébastien Baril	76
Le monde imprévisible de Marlène Chevalier	82
L'art du moment venu avec Antoine Roset	88
Le pas de côté de Céline Roy	92



NEW PLACE



CASSINA

Le design s'installe à Lyon

_ Après Dubaï, Los Angeles, Seattle, Londres, Séoul et Hefei en Asie, Cassina ouvre un showroom monomarque à Lyon, le premier dans l'Hexagone après Paris. Pour l'occasion, l'enseigne est fidèle à Silvera, son partenaire de longue date, référence de l'univers design en France.

Basé sur un projet de Patricia Urquiola, célèbre architecte, designer et directrice artistique de Cassina, ce store interprète la philosophie développée par la marque - The Cassina Perspective - avec une collection éclectique mixant produits innovants et icônes du design moderne. Les éditions authentiques de la Collection Cassina iMaestri, représentées par Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Franco Albini, Gerrit T. Rietveld, Vico Magistretti ou Gio Ponti côtoient des pièces contemporaines conçues par des designers de renom tels que Mario Bellini, Rodolfo Dordoni, Formafantasma, Linde Freya Tangelder, Afra & Tobia Scarpa ou Patricia Urquiola.

D'une surface de 250 m², le magasin de Lyon prend corps dans un bâtiment historique de la rue Auguste Comte, dont les arches colorées, tel un fil rouge, marquent la circulation des espaces, rythment les volumes des différents univers et allongent leurs perspectives. Outre l'ameublement, il expose des pièces de Cassina Pro, la collection professionnelle dédiée aux espaces de travail. **NF**

27, rue Auguste Comte - Lyon 2^e

HOMMAGE À VINCENT VAN GOGH ÉTERNITÉ


FREYWILLE[®]
18 kt & 



OUVERTURE PROCHAINE

Des mains de l'Artiste, en Email Grand Feu


MADE IN VIENNA

6 rue Childebert • 69002 Lyon
FREYWILLE.COM



JOAILLERIE

Des artistes en bijoux



© DR

La rue Childebert rayonne avec l'arrivée de la première boutique lyonnaise Freywillle. Portée par le joaillier tassilunois Tisseront, la marque de haute joaillerie née à Vienne en Autriche en 1951 s'implante à deux pas de la place Bellecour. La collection phare de la boutique ? Des bijoux inspirés de peintres de renom aux motifs vibrants, tels que Vincent Van Gogh, Gustave Klimt, Friedensreich Hundertwasser ou encore Claude Monet. **LB**

6, rue Childebert - Lyon 2^e
shop.freywillle.com

DÉCO

Pour la couleur et plus encore

Entre décorateurs et galeristes lovés au cœur du quartier des remparts d'Ainay, la boutique Mercadier est comme un poisson dans l'eau. Après Paris, Bordeaux, Aix-en-Provence, Lille, ou encore Rouen, il était temps que la ville des lumières dispose de sa propre enseigne. La marque aixoise, spécialisée en béton ciré, peinture et enduit décoratif, qui vient de souffler ses 20 bougies, y présente également des marques de référence en peintures, papiers peints, stickers, objets et accessoires de décoration, comme Farrow & Ball et Les 3 Matons. Les couleurs lumineuses sont à l'article, avec le nouveau nuancier de 20 teintes à l'occasion des 20 ans. **LB**

27, rue des remparts d'Ainay - Lyon 2^e
mercadier.fr



© DR

GRANDE MAISON

Écrin délicat pour Poiray

Indépendante et toujours vaillante, la bijouterie et horlogerie Poiray a débarqué ses bracelets interchangeables et autres bagues de luxe en plein cœur de la Presqu'île lyonnaise. Ce dernier maillon de la maison dévoile un nouvel univers au sein d'un écrin imaginé en deux salons intimes. La joaillerie d'inspiration art déco fondée en 1975 à Paris s'est pour cela associée à la Maison Maier. **LB**

6, rue Simon Maupin - Lyon 2^e
poiray.com



© AGENCE NOMBRE D'OR



Everybody Bags

LIU·JO

*Pour nous, ce sont les sacs

LYON 9, RUE DES ARCHERS

ATELIER

Le luxe aux doigts

Quand une joaillerie artisanale, créée par deux artisans d'une vingtaine d'années, propose un bar à gemmes, cela fait des émules. Richard et Svetlana, joailliers, créateurs passionnés de la première heure, travaillent avec des gemmologues pour une sélection éthique pointue. Des pierres aux versions veloutés, chaleureuses, fondantes, nuancées, éclatantes, mais toujours sur des montures créatives. **LB**

L'ATELIER JOAILLIER
1, rue Émile Zola - Lyon 2^e
latelierjoaillier.com



POUR S'ENIVRER

Une cité à consommer sans modération



Indissociable de ses prestigieux vins, la Bourgogne invite à une immersion au cœur de l'histoire, de la culture et du patrimoine viticole de ce vignoble millénaire. Constituée d'un trio de sites établis à Chablis, Mâcon et Beaune, la Cité des Climats et vins de Bourgogne révèle toutes les spécificités de ce patrimoine culturel unique au monde. Au fil d'un parcours incluant des installations visuelles, tactiles, olfactives et acoustiques, le visiteur découvre l'univers du vin et de la vigne, les particularités de chacune des régions de la Bourgogne viticole, la richesse de ses paysages, l'art de la vinification... Et bien sûr, la visite s'achève par l'espace dégustations avec un bar des découvertes, des activités œnoculturelles pour petits et grands, des conférences et des rencontres. **VF**

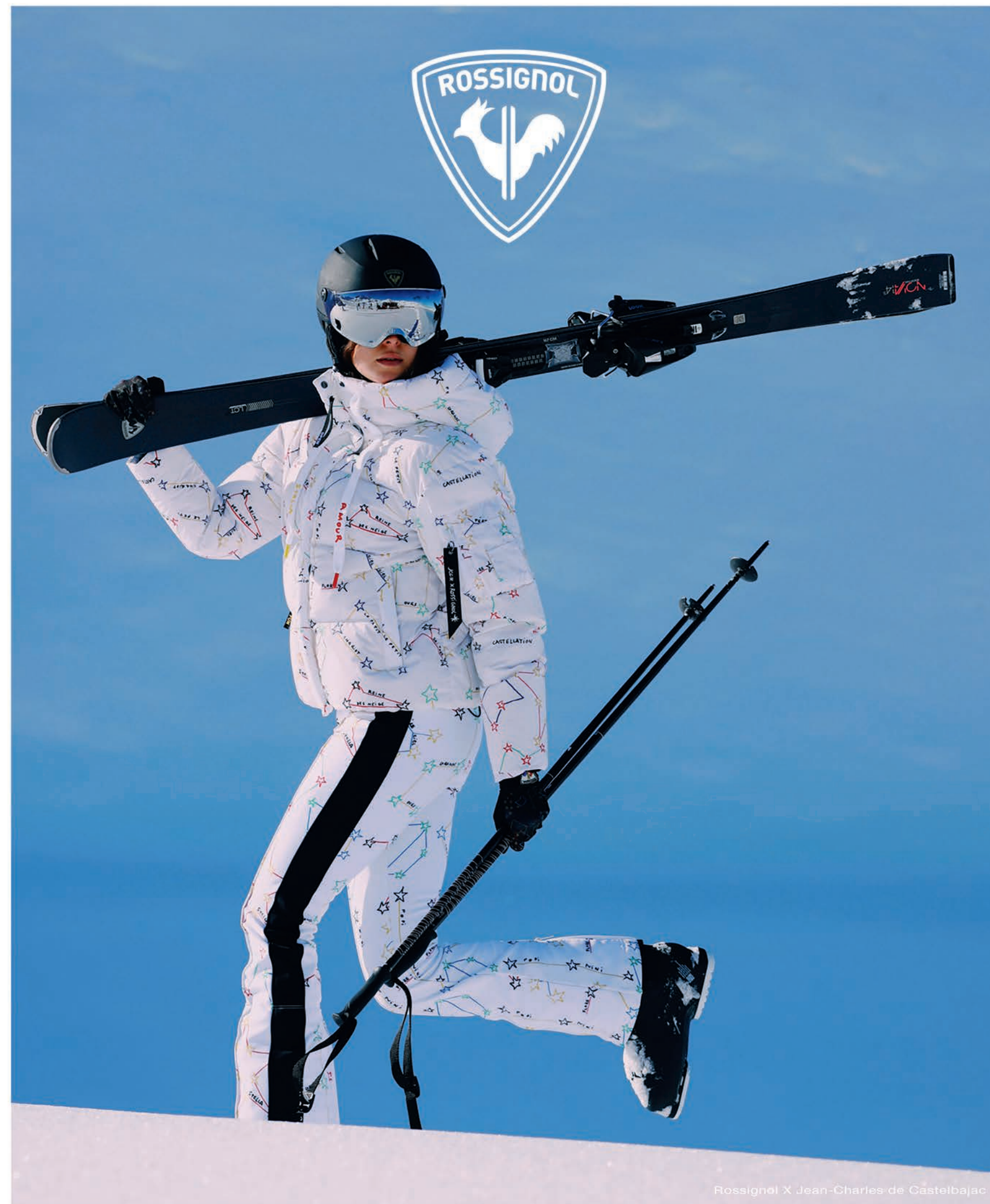
Cité des Climats et vins de Bourgogne
citeclimatsvins-bourgogne.com

BEAUMONT & FINET

Plus grand la joaillerie

Haute joaillerie créative, Beaumont & Finet prouve, une fois encore, que même après 187 ans d'existence, on peut se réinventer. La maison familiale lyonnaise a conduit neuf mois de travaux pour agrandir sa boutique en un espace plus spacieux et plus contemporain. De quoi laisser son regard se porter sur des pierres précieuses aussi délicates que chaleureuses. **LB**

100, rue du président Edouard Herriot - Lyon 2^e
beaumont-finet.com



Rossignol X Jean-Charles de Castelbajac

Rossignol Store - 7 rue Childebert - Lyon 2^e - 04 78 42 99 82

Le choix d'ego

DESIGN

ART DE LA TABLE

Et la vaisselle d'antan renaît



— Qui a dit que la vaisselle et les arts de la table ne pouvaient pas se réinventer éternellement ? La Faïencerie de Charolles, entreprise historique de Bourgogne, prouve le contraire une fois encore, avec des motifs d'antan vivifiants et intemporels dans sa nouvelle collection. Un flower power authentique.

Réinterpréter des motifs historiques faits main sur une nouvelle collection de vaisselle, entre tradition et contemporain, le défi n'était pas mince. La Faïencerie de Charolles l'a relevé, en rééditant notamment l'emblématique oëillet, première collection de la manufacture bourguignonne créée en 1844. Imaginées comme un voyage dans le temps, les assiettes déclinées en couleurs vibrantes nous ramènent sur le balcon d'une table du siècle dernier.

Inscrite au patrimoine vivant, l'entreprise charollaise réalise le peint main depuis près de 180 ans dans ses ateliers. Longue vie au savoir-faire français et aux fleurs chargées de poésie ! **LB**

5, chemin d'Ouze - Charolles
fdcfrence.com



LES MESSAGERS DE NOËL



PIERREGUILLAUME
PARIS

BOUTIQUE LYON • QUARTIER JACOBINS
1 Rue Émile Zola • +33 (0)4 73 91 73 36
PIERREGUILLAUMEPARIS.COM

[f @pierre Guillaume paris](#) [@pierre Guillaume _parfumeur](#)



SCAN ME

LINGE DE MAISON

300 pour 12



1723-2023 : pas moins de 12 générations se sont désormais succédé à la tête de cette entreprise familiale voironnaise âgée de 300 ans. Au cœur de la Chartreuse, avec ses 2 000 références de tissus, Denantes trône comme un fleuron de l'industrie textile. Tourné désormais vers les particuliers, le spécialiste du linge de maison n'en a pas fini de couvrir l'intérieur de son savoir-faire, des rideaux aux coussins en passant par le linge et le mobilier. **LB**

Rue du Marais - Voiron
maison.denantes.fr

CONCEPT STORE

Vivre et flâner

Le concept store Régine de Sainte-Foy-lès-Lyon, nouvellement dévoilé, s'est agrandi, réinventé, développé. C'est tout au fond d'une cour arborée qu'on retrouve désormais la sélection déco et bijoux de pointe, agrémentée d'un espace cosy digne d'un salon de thé anglais, où déguster un carrot cake frais concocté par l'une des deux maîtresses des lieux. Plus spacieux, l'endroit dédié à l'art de vivre peut même désormais présenter sa collection de canapés made in France, ainsi qu'une nouvelle gamme de linge de maison. **LB**

5, Grande Rue - Sainte-Foy-Lès-Lyon



CRAIE CRAIE

Doublon d'envergure

Ce nouveau show-room de la rue Auguste Comte, installé par l'architecte d'intérieur Célia Reubrecht sous ses bureaux regroupe objets joyeux, belles pièces de décoration, mobilier, luminaires... mais aussi une petite épicerie. Le pari de cet écrin pop et coloré de 120 m² ? Offrir une double inspiration à ses visiteurs en rassemblant au même endroit un studio d'architecture et une boutique d'envies. **NF**

17, rue Auguste Comte - Lyon 2^e

TOUT COMMENCE AU PRINTEMPS



LE TEMPS PRINTEMPS

DÉCOUVREZ UNE EXPÉRIENCE SHOPPING À OFFRIR OU À S'OFFRIR



- Une enveloppe shopping personnalisé d'un montant minimum de 500 €
- Un accueil intimiste dans les salons privés accompagné de nos experts
- Un instant beauté avec vos marques préférées
- Une pause gourmande

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES LES DIMANCHES

26 NOVEMBRE, 3, 10, 17 DÉCEMBRE ET LE 24 (selon les autorisations)

PRINTEMPS LYON, 42 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - Tél. 01 71 25 26 01

SORTIES

EXPLORATION

Le corps humain dans tous ses états



— Trois regards se croisent au Musée d'art contemporain de Lyon. Celui d'Aya Takano s'intéresse à un monde oscillant entre érotisme et impertinence, quand Rebecca Ackroyd se penche sur la fragilité et les ruines. L'exposition *Incarnations acte II* s'interroge pour sa part sur le vivre ensemble.

Cet automne, le corps humain s'alanguit dans trois expositions du Musée d'art contemporain. La plus importante est consacrée à l'artiste japonaise Aya Takano. Intitulée *Nouvelle mythologie*, cette première exposition monographique d'envergure en France est mise en scène sur l'ensemble du 2^e étage du musée, transformé pour l'occasion afin d'accueillir l'univers singulier de l'artiste. Aux côtés des dessins et des peintures, les visiteurs retrouvent des mangas, des tapisseries ou encore des sculptures. Le tout réparti en quatre séquences : l'enfance, la science-fiction, la ville et l'amour. Acidulées et faussement naïves, les œuvres d'Aya Takano s'affranchissent de la morale et laissent place à l'érotisme à l'instinct et à l'intuition. Habitées par des jeunes filles aux corps longilignes à demi nus et aux grands yeux vifs, elles évoquent l'émancipation de la femme.

Au premier étage, le MAC invite avec *Incarnations acte II* à une plongée passionnante dans ses collections et son histoire. Soit quarante ans d'art contemporain explorant la manière dont le corps vit, interagit ou subit un contexte social et sociétal, questionnant aussi la coexistence avec l'autre et le vivre ensemble. Deux niveaux plus haut : l'installation monumentale de Rebecca Ackroyd, baptisée *Singed Lids*. L'artiste britannique met en scène le crash d'un avion dont la carcasse s'est éparpillée, les sièges éventrés, les hublots maculés de traces de sang, les corps et les objets fracturés, pour témoigner de la fragilité du corps. **VF**

Jusqu'au 7 janvier 2024
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
81, quai Charles de Gaulle - Lyon 2^e
mac-lyon.com



TOSCANE

PATRICIA DESCALLOT

2, rue Gaspard André (CELESTINS) - LYON 2^{ème} - tel : 04 72 40 23 92
Concept Décoration / Suivi France et Etranger

www.thedecorolist.com

7° ART

Un festival au sommet



_ Manifestation engagée autour de l'idée européenne, de l'égalité femmes-hommes et de l'environnement, Les Arcs film festival propose de découvrir 100 films en avant-première dont huit en compétition officielle. À cela s'ajoutent des moments d'échanges et de réflexion, une touche de glamour, des concerts, des fondues, des courses de luge et de ski.

Skier, se régaler de plats savoyards, voir des films en avant-première, regarder passer des people, faire des découvertes musicales... tel est le programme alléchant des Arcs Film Festival, dédié au cinéma européen qui célèbre, en haute altitude, un quadruple anniversaire pour cette nouvelle édition : les 15 ans de la manifestation, les 20 ans du village d'Arc 1950 ainsi que les 10 ans du Music village et du prix Femmes de cinéma. Pour les fêter comme il se doit, l'événement débutera par un concert exceptionnel le samedi 16 décembre dans la station d'Arc 1950, avec une illumination du village et de nombreuses animations. Des surprises seront proposées tout au long de la semaine et des personnalités seront invitées pour souffler les bougies.

Côté 7° art, la 15° édition de ce festival engagé, qui porte haut les grands enjeux de l'avenir, déroule aussi le tapis rouge au cinéma néerlandais. La vitalité et le dynamisme des productions de l'autre pays du fromage seront honorés à travers une programmation de films et de rencontres. Arcs Film Festival portera aussi à l'honneur la thématique du *Cinéma en thérapie : la santé mentale, devant et derrière l'écran*, via une programmation de films labélisés, de débats et d'ateliers. À l'affiche également : des rencontres, un sommet professionnel, des avant-premières, des séances spéciales en haute altitude, gratuites dans un igloo ou à destination des scolaires... **VF**

Du 15 au 23 décembre
LES ARCS FILMS FESTIVAL
lesarcs-filmfest.com/fr

PERCEVAL

MAISON FONDÉE EN 1961



MAISON PERCEVAL
a la joie de vous annoncer
qu'elle est certifiée B Corp
depuis le 12 juillet 2023.

Cette certification est, pour nous,
la reconnaissance de nos actions locales
en faveur d'une écologie globale.

Cette certification est, pour vous,
l'assurance qu'une révolution
en matière de durabilité dans le secteur
de l'optique est possible.



MAISON PERCEVAL 3, Place des Célestins 69002 Lyon Tél. 04 37 57 39 30

RÉTROSPECTIVE

Elliott Erwitt, le clown de la photo



Elliott Erwitt a su saisir comme peu d'autres le petit théâtre de la vie, les instants cocasses et les moments intimes, avec un regard plein d'humour et d'humanité. Ses clichés montrent des baisers dans des rétroviseurs, des baguettes sur le porte-bagages d'un vélo, un petit chien avec un chapeau ou encore des pin-up alignées sous le soleil de Saint-Tropez. Un mélange unique de tendresse et d'humour, d'émotion et de fantaisie, que l'exposition de La Sucrière retrace en 220 clichés divisés en une dizaine de thématiques définies par l'artiste lui-même (couples, enfants, chiens, villes...). **VF**

Jusqu'au 17 mars 2024

LA SUCRIÈRE

49-50, quai Raimbaud - Lyon 2^e
lasucriere-lyon.com

ÉVÉNEMENT

4 soirées pour briller



Quand Lyon revêt son habit de lumière, tout le monde descend dans les rues pour admirer le spectacle. La Fête des Lumières anime sous le feu des projecteurs les façades des plus beaux bâtiments de la ville. L'événement se veut exigeant sur la qualité des œuvres proposées avec un renouvellement artistique fort et des artistes internationaux, tout en gardant comme ligne directrice son ouverture à tous les publics. Cette édition aura la particularité de débiter à 19h les 7, 8 et 9 décembre (fin des animations à 23h) et à 18h le dimanche 10 décembre (fin à 22h). Les bénéfices de la traditionnelle opération des Lumignons du Cœur iront cette année au Centre Léon Bérard et à la recherche sur le cancer. Vendues au prix unitaire de 2 euros, les petites bougies seront installées au parc de la Tête d'Or sur l'une des installations prévues. **VF**

Du 7 au 10 décembre
fetedeslumieres.lyon.fr/fr

MUSIQUE

L'hymne à la joie de Mika

La musique acidulée et colorée de l'artiste libano-américano-britannique va résonner à l'Amphithéâtre 3 000. Mika combat la morosité avec un concert intensément joyeux porté par de pures mélodies pop, sautillantes et légères. Cette nouvelle tournée fait suite à la parution d'un album 100 % chanté dans la langue de Molière. Une première pour ce chanteur populaire dont le dernier tube *C'est la vie* célèbre l'amour et la résistance. Ce choix lui permet de se connecter encore plus profondément avec son public francophone tout en offrant une expérience musicale riche et authentique. **VF**

Le 19 mars

AMPHITHÉÂTRE 3 000
Cité internationale - Lyon 2^e



CINQ MÔNDES
PARIS

NOUVEAU AU SPA CINQ MONDES
DU GRAND-HÔTEL DIEU DE LYON:
KO BI DO ROYAL RÉGÉNÉRANT

UN MASSAGE VISAGE D'EXCEPTION REPULPANT
AUX 75 MANŒUVRES LIFTANTES

Spa Cinq Mondes Grand Hôtel-Dieu
7 Grand Cloître, Grand Hôtel-Dieu, 69002, Lyon

rendez-vous sur
www.cinqmondes.com

LDLC ARENA

Écrin hors norme pour événement 4*

À quelques pas du Groupama Stadium et au cœur de l'OL Vallée, la plus grande salle événementielle de France, en dehors de Paris, ouvre ses portes. La LDLC Arena se positionne déjà comme un lieu de spectacles incontournable. Sont annoncés Florence Foresti (28 novembre), Lomपाल (1^{er} décembre), Sting (13 décembre), Calogero (17 janvier), Michel Sardou (7 février), Hoshi (10 mars) et Grand Corps Malade (20 mars). Côté sport, le premier match de l'Asvel est programmé le 23 novembre, face au Bayern Munich, dans le cadre de l'Euroligue. Onze rencontres européennes auront lieu cette saison dans ce nouvel écrin, qui pourra accueillir 12 000 supporters les soirs de matchs et jusqu'à 16 000 les soirs de concert. **VF**

LDLC ARENA
5, avenue Simone Veil - Décines-Charpieu



EXPO

Les tableaux en témoignage



Au musée Jean Couty, l'exposition *De Matisse à Chagall* délivre une centaine d'œuvres d'une quarantaine d'artistes qui documentent la créativité d'un des plus grands salons parisiens de l'époque. *L'aventure des peintres témoins de leur temps* demande aux visiteurs de plonger à pieds joints dans une époque ô combien riche artistiquement : la peinture moderne de Dufy, Picasso, Cocteau, Couty bien sûr ou encore Fusaro. Ces artistes majeurs du XX^e siècle dévoilent leurs peintures, aquarelles, pastels, lithographies, pour un moment hors du temps. **LB**

Jusqu'au 28 janvier
MUSÉE JEAN-COUTY
1, place Barbusse - Lyon 9^e
museejeancouty.fr

BIJOU

La création en transmission

Sertisseur, polisseur, joaillier, expert pierres... il est de ces arts qui se perdent. Pour éviter la chute, une entreprise du patrimoine vivant doit savoir faire preuve de transmission. C'est ainsi, et pour la 3^e année consécutive, que la maison Van Cleef & Arpels expose ses savoir-faire et les métiers requis en matière de joaillerie à Lyon. Du 25 novembre au 3 décembre, *De mains en mains* donne rendez-vous aux curieux et à toutes les âmes d'artistes à l'InterContinental de l'Hôtel Dieu pour découvrir le travail des artisans et assister à des ateliers de l'École des arts joailliers. Ouvrez grands les yeux et frottez-vous les mains, ces expériences sont rares. **LB**

Du 25 novembre au 3 décembre
INTERCONTINENTAL
Hôtel Dieu - Lyon 2^e
demainsemains.vancleefarpels.com



Décoration, mobilier, linge de lit, accessoires, bijoux... et bien plus encore...



Régine

5 grande Rue, au fond de la cour - 69110 SAINTE FOY LES LYON - 07 71 93 27 64



@ regine_69

Le choix d'ego

HOTEL

LIFESTYLE

Une tranche de vie



_ Pensé comme lieu de vie bohème et vivant, l'hôtel Tribe a installé fin septembre ses 97 chambres, sa salle de fitness, son social hub et sa cuisine. Ce nouveau repaire hybride séduit autant les voyageurs que le voisinage croix-roussien.

Café, cocktails, chambres cosy pour travailler, manger, dormir, se relaxer. Pour tous les voyageurs modernes et aux Lyonnais de passage, Tribe est un pied-à-terre séduisant, avec sa vue sur les jardins et sur le tout-Lyon d'en bas. À la façon d'un hôtel de quartier premium, on y trouve un mix de sophistication et de convivialité sur quatre étages. À commencer par la restauration, de la marque Italienne-méditerranéenne. En chambre, une literie signature et des produits skincare pour cheveux Kevin Murphy.

Porté à Lyon par le groupe Accor, le concept de l'hôtel n'en est pas à son coup d'essai et plait résolument à la clientèle française. C'est le 6^e de France et le 11^e dans le monde, du Cambodge à la Hongrie en passant par l'Indonésie, après une première adresse à Perth en Australie en 2017. Bordeaux suivra Lyon pour un 7^e hôtel dans l'Hexagone ! **LB**

16, rue de Margnolles - Caluire-et-Cuire
tribehotels.com/fr/france/lyon

NOUVELLE MINI COOPER ELECTRIC.



BIG LOVE.**



MINI 6ème Avenue
2&4 rue Louis Blanc, 69200, Vénissieux
76 Av. Marechal de Saxe, 69003, Lyon
04 78 78 39 39 - marketing@emeraudes.net.bmw.fr

6ème AVENUE



*Ravis de vous revoir. **Passionnement.

Consommation d'énergie électrique : 13,8 - 14,4 kWh/100km. Autonomie en cycle mixte : 293 - 305 km ; autonomie en ville : 388 - 403 km. Depuis le 01/09/2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO₂, plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée.

PENSEZ À COVOITURER. #SEDÉPLACERMOINSPOLLUER

Le choix d'ego

MONTAGNE

FLOCON BLANC

Cocooning à la montagne



_ Nouvelle destination bien-être de Terrésens, le spécialiste de l'immobilier de montagne, La Chapelle d'Abondance en Savoie. Au Flocon Blanc, implanté au cœur du village, goûtez à l'art de vivre montagnard et profitez du vaste domaine des Portes du Soleil.

Vivre un séjour à la montagne, tout en ayant le sentiment d'être... presque mieux que chez soi, voilà le fer de lance de Terrésens. Lancée en 2008, l'entreprise spécialisée dans l'immobilier de loisirs propose des cocons de bien-être spacieux et chaleureux dans les stations. Chacun d'entre eux est composé d'appartements ou de chalets, destinés à accueillir des visiteurs en petit comité - familles ou groupes d'amis - dans une ambiance montagnarde. Des matériaux nobles et du mobilier design créent l'ambiance qui va avec l'esprit des cimes.

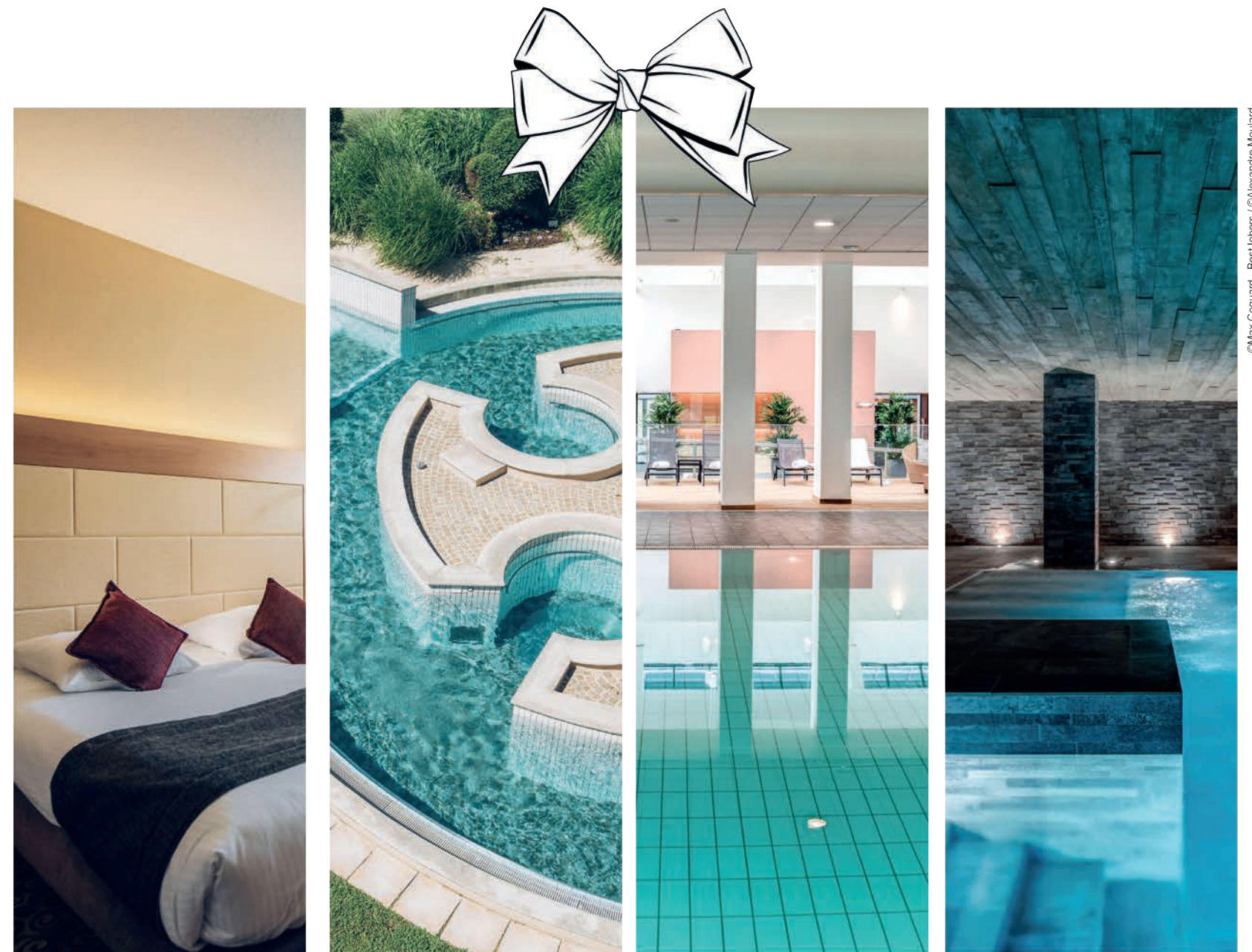
Que ce soit à Morzine, aux 2 Alpes ou à La Plagne, Terrésens déploie une carte de services associés comprenant piscine intérieure et extérieure, sauna, hammam, jacuzzi, cabine de soins et un bar à manger. Cet hiver, le petit dernier, nommé Flocon Blanc, ouvre ses portes à La Chapelle d'Abondance, un chalet de 4 à 10 personnes positionné au pied des pistes. Prenez de la hauteur depuis ses terrasses et admirez la vue dégagée sur les montagnes environnantes de la vallée d'Abondance. Calme et sérénité, what else ? **VF**

www.terresens.com



**POUR NOËL,
OFFREZ DES MOMENTS D'EXCEPTION...**

- COFFRETS CADEAUX EN LIGNE -



WWW.LYONMETROPOLE.SECRETBX.FR

WWW.LYON-PLAGE.SECRETBX.FR

HÔTEL LYON MÉTROPOLE & SPA**** • 85, quai Joseph Gillet 69004 LYON
04 72 10 44 44 • metropole@lyonmetropole.com • www.lyonmetropole.com



GASTRONOMIE

LES AUBERGISTES LYONNAIS

Mission hospitalité et plus encore...



_ La collection d'hôtels et restaurants en presqu'île Les Aubergistes lyonnais est reconnue pour son authenticité, son hospitalité et son goût pour les instants partagés. Le groupe hôtelier va encore plus loin dans sa mission.

Les Aubergistes lyonnais sont depuis peu entreprise à mission, et se revendique comme étant le premier groupe hôtelier français à le devenir. Derrière cette appellation, le souhait fort de bâtir des places de vie désirables sans pour autant négliger un certain engagement éthique, pour une vie locale à l'identité affirmée et saine. C'est ainsi que les 3 hôtels et 2 restaurants font vivre plus de 150 ans d'histoire, au cœur de bâtiments historiques mais ancrés dans leur époque. Ce sont donc six adresses phares de l'hyper-centre, Le Globe et Cecil, hôtel à Bellecour et Le Comptoir Cecil son restaurant ; Le Phénix et son Comptoir, hôtel restaurant des quais de Saône inaugurés à l'été 2022 ; Le Simplon hôtel à Perrache, et Le Club des aubergistes pour les événements. Partout, une équipe chaleureuse pour réunir des tables généreuses de fins gastronomes dans une ambiance accueillante, telle est la recette chargée d'hospitalité de ce joyeux groupe en vogue. **LB**

lesaubergisteslyonnais.fr

Quadro

Intérieurs sur-mesure

LE VRAI SUR-MESURE
DANS 100% DE LA MAISON



Votre imagination a raison.

RANGEMENTS DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES
SOUS-ESCALIER AUTOUR DU LIT VERRIÈRES CUISINES

LE POTAGER DES CHEFS

Terre fertile pour les papilles

Il faut aller au sud de Lyon, à Charly, pour découvrir sous nos pieds 500 m² dédié entièrement à la culture d'espèces de fruits et légumes choisies par les chefs. Le domaine Melchior Philibert a vu les choses en grand du côté de la gastronomie avec ce nouvel espace inauguré en septembre. Les espèces, sélectionnées pour leur résistance au changement climatique parce que moins gourmandes en eau et plus robustes, se dévoilent comme des saveurs encore inconnues à nos palais. Ce sont les chefs qui les testent pour un retour sur leurs qualités gustatives. Haricots, viandes, piment d'Espelette, oignons, tomates et autres variétés végétales domestiques grandissent à la ferme sous serre et à l'orangerie. **LB**



LE POTAGER DES CHEFS
275, rue de l'Eglise - Charly

CUISINE JAPONAISE

Riz vinaigré pour tout le monde !



Ils étaient aux commandes de l'indétrônable Ourson qui boit. Après la fermeture de ce dernier, le couple Tomomi et Akira s'est enquis d'un pas-de-porte intéressant : c'est à Lyon 3^e qu'ils ont installé, il y a deux ans, leur cuisine ouverte sur le comptoir traiteur, Moyo Asian Kitchen. Cette fois, ils jouent principalement avec la cuisine japonaise, jusque dans les assaisonnements. Résultat, une variété de saveurs décoiffantes, sans cesse renouvelée au fil des saisons, avec en star le *donburi*, joue de porc ou de bœuf confits, et autres spécialités raffinées, où le miso de pois chiche notamment remplace le sucre par les dattes. **LB**

166, avenue Felix Faure - Lyon 3^e

PRAIRIAL

L'étoile gastro de l'autre côté

Second chapitre pour le restaurant étoilé Prairial. Parti de ses cuisines des Terreaux à Lyon 1^{er}, Gaëtan Gentil et ses équipes ont migré après huit belles années culinaires du côté de Confluence et de son Marché Gare dans le 2^e arrondissement. Ouvert courant novembre, il a bien sûr fallu reconstituer un équipage en salle et en cuisine solide. Mais que les palais en quête de sens se rassurent, la finesse inégalée de sa cuisine française moderne et décomplexée n'a pas oublié de faire ses valises de l'autre côté de la Presqu'île. **LB**

1, place Hubert Mounier - Lyon 2^e
prairial-restaurant.fr



LA COLLECTION 20 ANS « Souvenirs d'une fin d'été »

Depuis 2003, Mercadier fabrique avec passion des revêtements décoratifs novateurs déclinés dans des gammes de couleurs riches et inspirantes. Pour célébrer ses 20 ans, une nouvelle collection dévoile un nuancier imaginé comme un après-midi de fin d'été dans un jardin méditerranéen, inspiré par des souvenirs d'enfance.

20 nouvelles teintes déclinées dans les trois matières emblématiques de la marque : béton ciré, chaux et peinture. Une correspondance chromatique autorisant un mélange de matières offrant autant de possibilités que d'envies.



BÉTONS CIRÉS PEINTURES CHAUX ENDUITS MÉTALLISÉS

Image : couleur AGAVE. Découvrez le reste de La Collection et tout l'univers Mercadier sur mercadier.fr et dans notre nouvelle boutique **MERCADIER LYON**

MERCADIER LYON
27 rue des remparts d'Ainay, 69002 Lyon
04 28 29 52 38 • lyon@mercadier.fr

Le choix d'ego

SUCCESS STORY

ROCHE BOBOIS

Une nouvelle page s'écrit à Saint-Bonnet



_ Sous l'impulsion de Camille et Alexis Bruyère, un vaste magasin Roche-Bobois vient d'ouvrir à Saint-Bonnet-de-Mure, regroupant les pièces les plus emblématiques du savoir-faire de cette maison née en 1950. La déambulation raconte la grande histoire de l'enseigne et les petites histoires des designers qu'elle promeut.

Roche Bobois, c'est d'abord l'œuvre de Jacques Roche. En 1950, il achète l'ancien théâtre parisien Alexandre Dumas, rue de Lyon, et y installe deux magasins. Rejoint par ses fils, Philippe et François, il se lance dans la distribution de mobilier contemporain et de marques inspirées du Bauhaus, telles que Minvielle, Steiner ou Airborne, mais également dans l'édition de designers renommés, parmi lesquels Pierre Paulin.

Roche Bobois, c'est aussi la famille Chouchan, dont l'activité est la vente de meubles, boulevard Sébastopol, dans un lieu baptisé Au Beau Bois... qui deviendra Bobois. En 1960, les deux familles réalisent leur premier catalogue en commun, créant ainsi les prémices d'un réseau national sous forme de franchises. Au fil des années, Roche Bobois deviendra la marque à part entière que l'on connaît aujourd'hui, forte de plus de 250 magasins dans le monde.

Dernier en date : celui de Saint-Bonnet-de-Mure, un écrin de 850 m² à la gloire des pièces les plus iconiques de la célèbre maison, dont la collection de sièges Bombom, dessinée par l'artiste-plasticienne Joana Vasconcelos. Autre modèle iconique : le canapé Bubble de Sacha Lakic, inspiré de formes naturelles et minérales et revisité cet hiver dans le tissu Câlin au style peluche des années 70. Sinon, les luminaires Oiseau en noyer de Sean Connors, à la silhouette graphique et longiligne, nous font carrément craquer ! **NF**

124, avenue Général de Gaulle - Saint-Bonnet-de-Mure
www.rocche-bobois.com

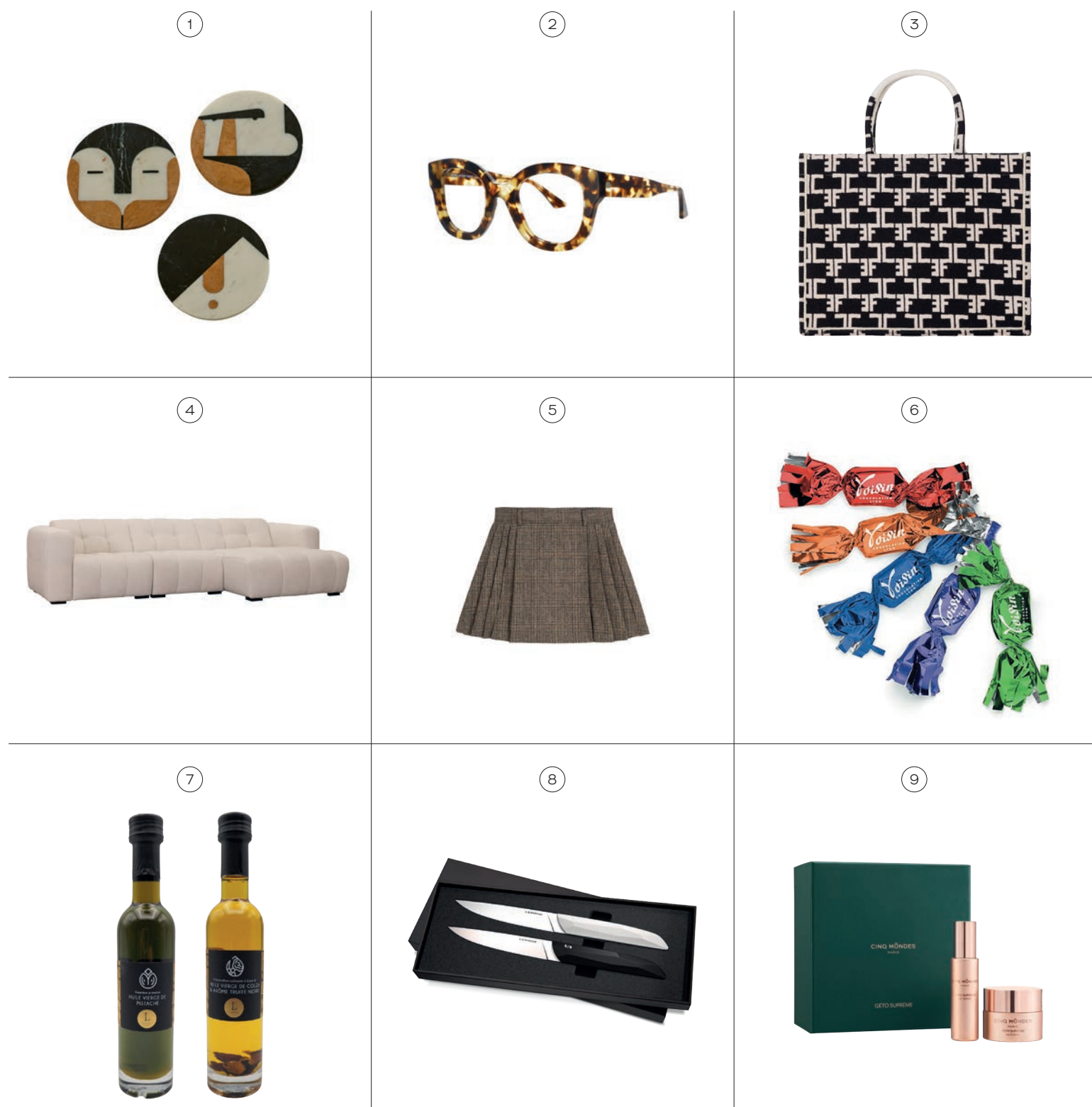


Hôtel Villa Florentine***** Relais & Châteaux
25, montée Saint-Barthélémy • 69005 LYON • 04 72 56 56 56
florentine@relaischateaux.com • www.villaflorentine.com



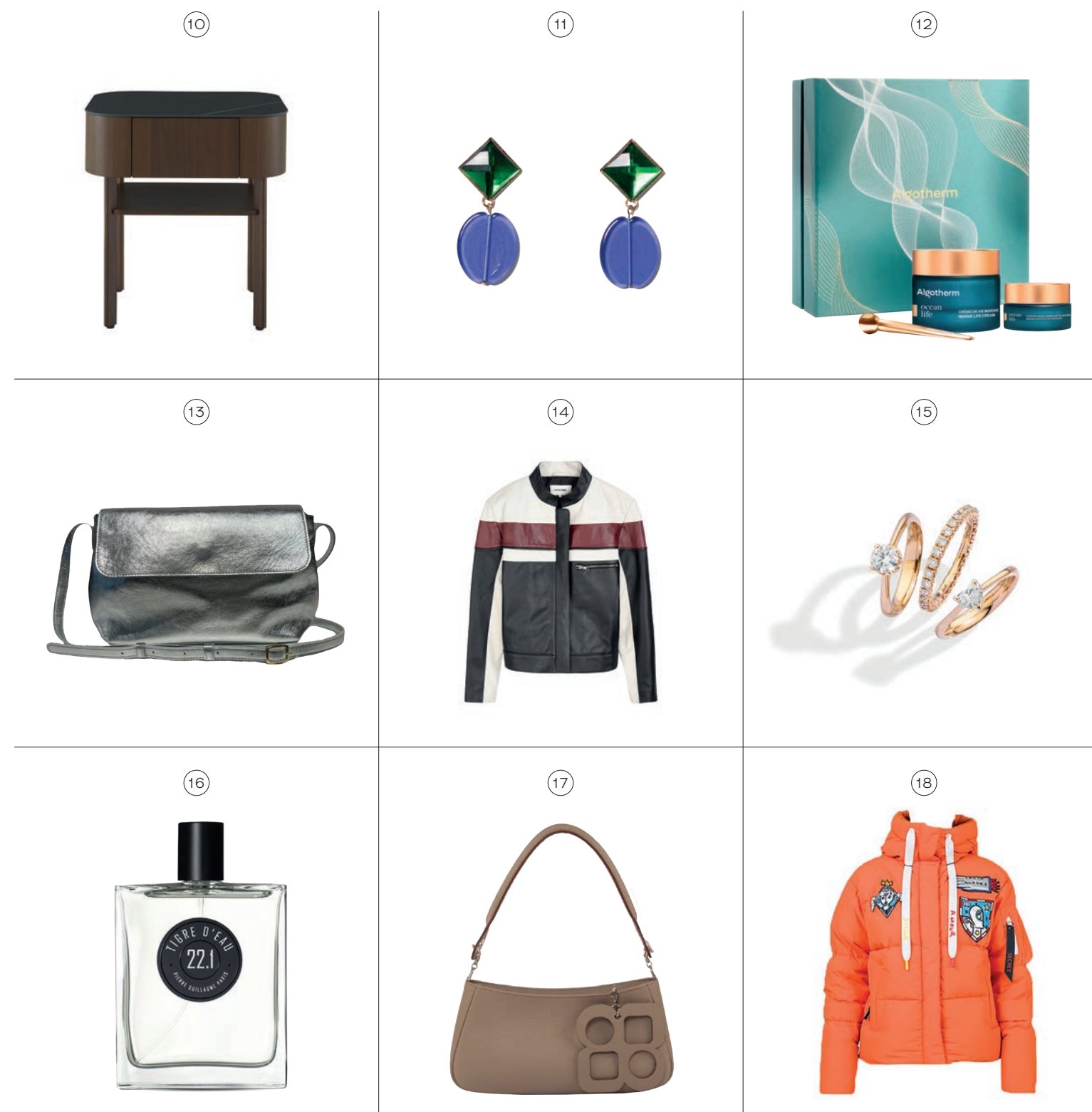
Villa *****
Florentine
by Arteloge





Rêves d'hiver

① Descartes et Dante, repose-plats Faces signés **Ligne Roset**, composés d'un assemblage de trois marbres du Rajasthan évoquant des visages. **Ligne Roset, Lyon 2^e et Lyon 6^e - www.ligne-rosset.com** ② Lunette optique, modèle Monaco signé Lafont, marque française (origine France garantie) disponible à la **Maison Perceval - 3, place des Célestins, Lyon 2^e - www.maison-perceval.com** ③ Ce sac cabas iconique de la Maison **Elisabetta Franchi** aux lignes simples et contemporaines, aux poignées pratiques et confortables. Il est réalisé en toile jacquard et recouvert du motif monogramme en relief. **Elisabetta Franchi - 6, rue Childebert, Lyon 2^e** ④ Canapé d'angle modulable avec assise profonde et dossier bas pour un confort moelleux présenté par **Le Show Room Déco - 6, rue de Genève, Saint Priest - www.show-room-deco.fr** ⑤ Mini jupe plissée en laine, **Saison 1865**, en exclusivité au Printemps. **Printemps Lyon - 42, rue de la République, Lyon 2^e** ⑥ Les véritables papillotes lyonnaises **Voisin** délivrent des messages gourmands. Un « must » pour les fêtes du fin d'année. **www.chocolat-voisin.com** ⑦ Huile vierge de Pistache et huile vierge de Colza & Truffe, produites dans l'Ain par **Libelulle**. Bouteilles de 100 ml, également disponibles en coffret de quatre. **Libelulle - Moulin de Vernessin - 1050, route de Béréziat, 01340 Jayat - www.libelulle.fr** ⑧ Couteaux **Lepage** Le Table 55 façonnés à la main, lames fabriquées à Thiers en acier inoxydable Sandvik, manches facetés en résine polyacetal. **Coutellerie de Lyon - 5, place Bellecour, Lyon 2^e - www.Lepageknives.com** ⑨ Coffret Géo Suprême **Cinq Mondes**, composé avec Le Sérums et La Crème Géo Suprême. Des produits de soin concentrés en Géo Bio, qui offrent des résultats spectaculaires sur la jeunesse de la peau. À découvrir dans le Spa Cinq Mondes Grand Hôtel Dieu de Lyon. **Spa Cinq Mondes - Grand Hôtel Dieu, Lyon 2^e - www.cinqmondes.com**



⑩ Chevet Parabole du designer Marie C. Dörner pour **Ligne Roset**. Chevet avec tiroir et étagère en noyer sombre et plateau en grès cérame aspect marbre blanc ou Marquinia. **Ligne Roset, Lyon 2^e et Lyon 6^e - www.ligne-rosset.com** ⑪ Boucles d'oreilles **Chic Alors** colorées composées d'un strass et d'une perle plate en verre vintage présentée chez **Régine**. En hommage à Yves Saint Laurent, c'est la master pièce de la collection Nouvelle Vague made in France. **Régine concept store - 5, grande Rue, 69110 Sainte Foy Les Lyon.** ⑫ Coffret Ocean Life **Algotharm**, composé du Contour des Yeux de Vie Marine, de la Crème de Vie Marine, et du R-Gua Sha. L'anti-âge pionnier en génomique appliquée dans un coffret d'excellence. À découvrir dans le Spa Algotharm de Lyon. **Algotharm - 49, rue Auguste Comte - Lyon 2^e - www.algotharm.com** ⑬ GLORIA, le sac pépite de la saison signé **Mademoiselle Zingara** en cuir métallisé italien. Fabrication française. **Mademoiselle Zingara - 10, rue de Sèze, Lyon 6^e - www.mademoisellezingara.com** ⑭ Blouson biker en agneau **Saison 1865**, en exclusivité au Printemps. **Printemps Lyon - 42, rue de la République, Lyon 2^e** ⑮ Anniversary Glam, la ligne en or jaune de **Recarlo**. La bague éternité dans sa nouvelle version en or jaune, le solitaire emblématique serti d'un chaton en forme de cœur sont mis en valeur par les nuances chaudes de l'or jaune. À découvrir chez **Tisseront Joaillier - Bijouterie Tisseront - 85, av. Charles de Gaulle, Tassin La Demi-Lune - www.tisseront.com** ⑯ Nouveau parfum **Pierre Guillaume Paris**, 22.1 Tigre d'Eau, une fougère baumée... La puissance et la fraîcheur attendues revêtent une forme végétale, entre chlorophylle et infusion savoureuse d'agrumes, d'épices et de baumes. A découvrir. **Pierre Guillaume Paris - 1, rue Emile Zola, Lyon 2^e - pierreguillaume.com** ⑰ La nouvelle pochette Moon de **Lolo Chatenay** avec son trèfle et sa poignée amovible. Made in Lyon. **Lolo Chatenay - 8, place des Jacobins, Lyon 2^e - www.lolo-chatenay.com** ⑱ La doudoune de ski Modul Bomber pour femme de **Rossignol** aux allures colorées, incarne toute la fantaisie et l'énergie cosmique du couturier français Jean-Charles de Castelbajac. **Rossignol - 7, rue Childebert Lyon 2^e - www.rossignol.com**

PORTRAIT

Dario Malcuit

PORTRAIT D'UN COMMANDANT ACTEUR DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE !

Dario Malcuit est le fondateur d'Ecofluv, entreprise novatrice en termes de transport fluvial urbain. Son bateau écoresponsable entièrement décarboné intégrera prochainement la chaîne logistique du dernier kilomètre de Lyon à Villefranche-sur-Saône. Autonome en équipement de manutention, il propose une large gamme de services, de la livraison de marchandises, à l'évacuation de déblais de chantier et déchets verts, en incluant des prestations destinées aux bateaux.

Dans votre famille, vous êtes batelier depuis cinq générations. Quel regard portez-vous sur votre profession ?

Pour moi, batelier n'est pas vraiment mon métier. C'est plutôt mon ADN, ma race, ma tribu. Je viens d'une époque où l'on naissait et grandissait sur un bateau. À bord, la vie est loin d'être paisible, même au milieu de paysages enchanteurs ! Les journées sont longues, on pouvait travailler 20 heures d'affilées. On assumait cent métiers à la fois... Naviguer, mateloter, commercer, manutentionner, peindre, parer aux dysfonctionnements de matériel en attendant une réparation définitive. On ne s'arrêtait jamais !

ECOFLUV est-elle née de cette richesse ?

Absolument ! Après 30 ans de batellerie artisanale, j'ai voulu valoriser mes connaissances techniques. D'abord, j'ai démarré mon activité d'assistant à la maîtrise d'ouvrage pour accompagner les entreprises investissant dans le fluvial. Ensuite, en parallèle, j'ai étudié la revalorisation du potentiel fluvial de la logistique urbaine car ce dernier se heurtait à un problème qui freinait le développement du secteur : le manque d'infrastructure. La ville avait besoin d'un bateau adapté à son architecture et suffisamment performant en équipement pour éviter un surcoût à la collectivité. Une analyse approfondie des quais et des secteurs de livraison m'a permis de dessiner un bateau « sur mesure » en réponse aux besoins urbains de Lyon à Villefranche-sur-Saône. Arco Ingénierie, Transfluid France et TRX Marine m'ont accompagné dans la construction de ce premier prototype.

Quelles nouveautés apportez-vous au secteur ?

Mon bateau, que j'ai baptisé Evoli en hommage à mes filles Eve et Olivia, est une révolution en soi. Outre le fait qu'il soit 100% électrique, il offre un large potentiel de service. Ses équipements de manutention embarquée permettent une totale autonomie dans le (dé)chargement et le transport de marchandises. Son système de récupération des eaux usées offre enfin une solution aux bateaux soumis à la réglementation interdisant le rejet de polluant dans la voie d'eau. En plus d'améliorer la qualité de l'air et de décongestionner la ville, affréter ce service contribue à la protection des écosystèmes aquatiques, un sujet qui m'est sensible. Une autre nouveauté, le développement d'un webservice qui facilite la gestion des commandes, la réservation de créneaux horaires et d'emplacements sur le bateau. Pour la première fois, il sera possible de récupérer de la data pour optimiser des tracés fluviaux qui permettront une livraison au dernier kilomètre. L'agence Premiers Degrés réalise sa conception et nous recevons un soutien financier de BPI France pour cette innovation numérique.

Vous dirigez votre entreprise avec votre épouse. Quel est son rôle dans ce projet ?

Mon épouse possède cette remarquable capacité à donner vie aux projets. Elle m'a aidé à passer du désir de réalisation à la réalisation du désir... Le secret de nos entreprises comme de notre couple est la complémentarité de nos forces opposées ! Je suis un homme d'eau, elle est une femme de feu. Je suis un homme de main, elle est une femme de tête. Je maîtrise l'ingénierie navale et l'affrètement fluvial, elle pilote toute la gestion fonctionnelle de l'entreprise et les cofinancements perçus par les Voies Navigables de France, l'ADEME, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et les Fonds Européens.

POUR TOUTE INFORMATION OU DEMANDE DE DEVIS :
ECOFLUV
contact@ecoflucv.fr | 07 61 28 58 59



POUR DÉCOUVRIR TOUS LES SERVICES D'ECOFLUV, SCANNEZ LE QR CODE !



ECOFLUV, VOTRE PARTENAIRE POUR UNE LOGISTIQUE FLUVIALE URBAINE RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT !

- TRANSPORT DE MARCHANDISES
- RETRAIT DE BOUES ET EAUX USÉES
- LIVRAISON SPÉCIALE ET ADBLUE



CONTACTEZ NOUS !
+33 (0)4 72 57 60 74 | +33 (0)7 61 28 58 59
contact@ecoflucv.fr | www.ecoflucv.fr

Member of
WORLD ALLIANCE for EFFICIENT SOLUTIONS
by SOLARIMPULSE FOUNDATION



Passion partagée

ÉCRIRE, RIEN D'AUTRE !

PHOTO DMKF, DIDIER MICHALET & KAREN FIRDMANN

« *Écrire ce n'est pas une seule chose. Écrire c'est tout* », affirmait Christine Angot dans *L'inceste*. Nos cinq Lyonnais, qui l'ont bien compris, s'emparent avec application et conviction des stylos très désirables des Trois Archers. La plume glisse délicatement sur les feuilles d'Arnaud Mizzon, Anne Delaigle, Virginie Colombat, Benjamin et Romain Tisseront.

*Remerciement Aux Trois Archers,
rue du Président Edouard Herriot,
pour leur prêt de stylos.*

Stylo plume (M) Masters of Art, hommage à Vincent Van Gogh limited edition 4810.



ARNAUD MIZZON

Réalisateur, producteur, scénariste et acteur, le fondateur du festival lyonnais Filmoramax réalise ses rêves. Ce touche-à-tout du cinéma s'essaie à de multiples exercices avec la plus grande liberté artistique, pour son plus grand bonheur.

Montblanc - Stylo plume Meisterstück Around the World in 80 days solitaire Legrand.



ANNE DELAIGLE

Truculente créatrice de mode lyonnaise durant plus de 20 ans, Anne Delaigle n'a eu de cesse d'oser et d'écouter son intuition pour réinventer son aventure professionnelle. Elle a lancé l'application Izzytown pour revitaliser les centres-villes.

Namiki - Stylo plume
Yukari Royale Pivoine et Papillon.



VIRGINIE COLOMBAT

Aux commandes de VIC Consulting, l'ex-directrice de la boutique Louis Vuitton à Lyon, passionnée par l'art de vivre à la française, se consacre au consulting en communication et à la formation aux métiers des univers du luxe.

St Dupont - Édition limitée coffret
écriture 24h Le Mans.



BENJAMIN & ROMAIN TISSERONT

Bijoutiers-joailliers de père en fils, les Tassinois Benjamin et Romain, 4^e génération de la famille Tisseront, continuent de faire vivre l'atelier de joaillerie traditionnelle historique et de faire fleurir de nouveaux projets avec un vent de modernité.

La question qui fait débat

FAUT-IL FAIRE MOINS D'ENFANTS POUR SAUVER LA PLANÈTE ?

AUTEUR LÉA BORIE

_ Attention, sujet sensible. À une heure où l'urgence climatique arrive sur toutes les lèvres, faire ou non des enfants pour cause d'action en faveur de l'environnement est une question qui crispe. Davantage qu'un simple choix de mode de vie, elle questionne la place de l'humanité dans la nature. Entre égoïstes et altruistes présumés, chacun doit se défendre, et les arguments sont loin de faire l'unanimité.

En France, le No Kids fait son petit bonhomme de chemin, incité par l'association Démographie responsable et également porté par Antoine Bueno, chargé de mission au Sénat, auteur de Permis de Procréer en 2019, ainsi qu'Yves Cochet, ex-ministre de l'Environnement qui prônait en 2009 un néomalthusianisme modéré ou encore Corinne Maier, auteure de No Kid : 40 raisons de ne pas avoir d'enfants.

La Terre accueille - devrait-on ajouter tant bien que mal - 8 milliards d'humains. À leurs côtés, les conséquences du dérèglement climatique, toujours plus spectaculaires, ne peuvent pas être ignorées. Dans ce contexte, le rôle de la natalité dans la survie de la planète bleue interroge. Y'aurait-il un nombre d'habitants maximum sur Terre ? Quoi qu'on argumente, avoir des enfants est une norme ancrée. C'est aussi une pression sociale, qui pèse en particulier chez les femmes. Qui, après 30 ans n'a jamais entendu le fameux « *Alors, c'est pour quand ?* », ou après ça : « *À quand le 2^e ?* », « *Il ne s'embête pas tout seul ?* ». Quelle que soit la réponse, il s'agit de se justifier sur un choix intime, personnel. Avoir un enfant reste un acte fort qui bouleverse une vie ; des questionnements profonds que soulève Elisabeth Badinter dans son ouvrage *Le Conflit*. À cela s'ajoute l'horloge biologique féminine. Chez ces mêmes trentenaires, qui n'a jamais été confrontée chez le gynécologue à ce rappel : « *Il faudra bientôt penser à congeler vos ovocytes...* ». L'état des lieux a pourtant de quoi surprendre. Si le nombre d'habitants sur Terre augmente, le taux de fécondité est en baisse un peu partout. En France, on s'enorgueillit de posséder le taux le plus élevé d'Europe. Pourtant, le refus d'être mère a longtemps été tabou. Au-delà des chiffres et des jugements, il est bien question de politique et d'éthique. Difficile de séparer complètement la question de société de celle du choix individuel.

L'idée de refuser d'avoir un enfant est largement portée par la jeunesse ces dernières années, une jeunesse désemparée par un contexte d'écoanxiété et d'effondrement de la confiance en l'avenir. Ce refus des dites écoféministes de procréer est encore mal perçu, dans un pays où la mère reste une figure sacralisée. Pour autant, cet élan n'est pas nouveau. La pionnière, Françoise d'Eaubonne, membre du MLF, mère de deux enfants non désirés qu'elle refuse d'élever, publie en 1974 un « *Appel à la grève* » dans le journal anarchiste *Marge*. Arguant que la « *menace écologique et démographique [étant] l'aboutissement* » de la surfécondation, elle proclame alors une « *grève de la maternité d'un an* ». Ainsi, la principale crainte qui anime les anti-kids est la surpopulation mondiale.

Et pour cause, en 2017, des chercheurs suédois faisaient état dans la revue *Environmental Research Letters* des mesures individuelles les plus efficaces pour réduire l'empreinte carbone et ainsi lutter efficacement contre le réchauffement climatique : moins gaspiller, moins consommer, manger moins de viande, réduire ses déplacements, diminuer son temps d'écran... et avoir moins d'enfants ! Cela reviendrait à diminuer de 58,6 tonnes par an ses émissions de CO₂. Cette pensée a été défendue pendant des siècles par ceux qui se sont demandé si le monde disposait d'assez de ressources pour la survie de tous ces individus. Elle a été portée par le malthusianisme, une doctrine qu'on doit au Britannique Thomas Malthus à la moitié du XVIII^e siècle. Ce type de politique a pu être observé plus tard, notamment en Chine et en Inde.

Plus récemment, lors de la Cop23, en 2017, 15 000 scientifiques publiaient un manifeste préconisant notamment de limiter les naissances pour éviter de « *grandes misères humaines* ». Cela prend la forme selon les pays de groupements plus ou moins structurés, à commencer par Ginks (pour Green Inclination, No kids) aux États-Unis, ou encore Population Matters au Royaume-Uni. En France, le No Kids fait son petit bonhomme de chemin, incité par l'association Démographie responsable et également porté par Antoine Bueno, chargé de mission au Sénat, auteur de *Permis de Procréer* en 2019, ainsi qu'Yves Cochet, ex-ministre de l'Environnement qui prônait en 2009 un néomalthusianisme



Le refus de procréer des dites écoféministe est encore mal perçu en France, dans un pays où la mère reste une figure sacralisée.

modéré ou encore Corinne Maier, auteure de *No Kid : 40 raisons de ne pas avoir d'enfants*. Pour nombre d'entre eux, transmettre la vie serait mauvais pour la planète, car l'enfant et ses descendants seraient sources d'émissions carbone gargantuesques. C'est là que les souhaits d'adoption se multiplient, pour un enfant qui est déjà sur Terre.

Néanmoins, ces dernières années ont mis en nuance les études précédentes. À commencer par le bilan carbone d'un enfant, finalement pas si élevé par rapport à un adulte. Emmanuel Pont, l'auteur de *Faut-il arrêter de faire des enfants pour sauver la planète ? Entre question de société et choix personnel*, appuie cette idée selon laquelle l'impact de renoncer aux enfants serait peu significatif. Il énonce qu'il faudrait attendre a minima 2 100 pour diviser la population française par deux. Au regard de l'urgence climatique, ce serait trop tardif. D'autant que, ce n'est pas parce qu'on n'a pas d'enfant qu'on consommera moins d'énergie, comme le prouve Jacques Véron, directeur à l'Institut national d'études démographiques (Ined). Pire, pour certains, cette tendance pourrait ralentir l'innovation nécessaire à la transition écologique. De l'autre côté, le vieillissement de la population, lui, est un préoccupant problème d'ordre économique et géopolitique.

L'inverse n'est pas pensable non plus : imaginer avoir des enfants pour « sauver » la planète est un pari incertain, même si bien sûr, l'éducation et la transmission auront leur rôle à jouer, comme le rappelle justement Clint Eastwood : « *Tout le monde se demande comment laisser une meilleure planète à nos enfants, mais on devrait plutôt penser à laisser de meilleurs enfants à notre planète.* » D'autant que le raisonnement ne peut se faire à l'échelle mondiale, comme l'atteste Valérie Golaz de l'Ined dans Reporterre : « *On raisonne à l'échelle planétaire alors que les modes de vie se jouent en grande partie à une échelle plus petite, avec des besoins, des ressources et des spécificités locales (...).* Le débat est brouillé par le fait que ces échelles d'interprétations sont confondues. » L'argument de la surpopulation mondiale ressemble alors davantage à un prétexte occidental.

Entre la culpabilité des uns et l'incertitude des autres, certains estiment que le débat est ailleurs, comme John Ibbitson et Darrell Bricker le soulignent dans *Planète vide*, paru en 2020 : « *On ne va pas connaître un déclin progressif, mais une chute dramatique. Il faut vraiment reconsidérer notre avenir, car nos perceptions actuelles sont totalement fausses.* » Ainsi, constante ou non, la population devrait revoir son mode de vie, en particulier celui des plus aisés, là où il est bon de rappeler que 50 % des émissions de gaz à effet de serre sont causés par les 10 % les plus riches. Plus efficace que le levier démographique, il y aurait le volet alimentaire, qui consisterait à rendre l'humanité moins consommatrice de viande. En rapprochant les théories de façon surprenante, on en vient à se demander s'il ne faudrait pas plutôt manger les plus riches et les gros consommateurs pour sauver la planète bleue.

Au bout de la passion...



Photographies : Didier Michalet

Direction artistique et post production : Karen Firdmann

Les textes sont extraits du film « À bout de souffle », écrit et réalisé par **Jean Luc Godard**

Stylisme, accessoirisation et contribution artistique :

Virginie Colombat

Assistante photo :

Anna Frette-damicourt

Mannequins : Rosalie Colombat

et Alexandre Réa

Figurants : Anna Frette-damicourt, Siegfried Michalet, Bianca Goupil, Marie Delamotte et Lou-Andréa Vidal

Make-up : Silvy Kazandjian

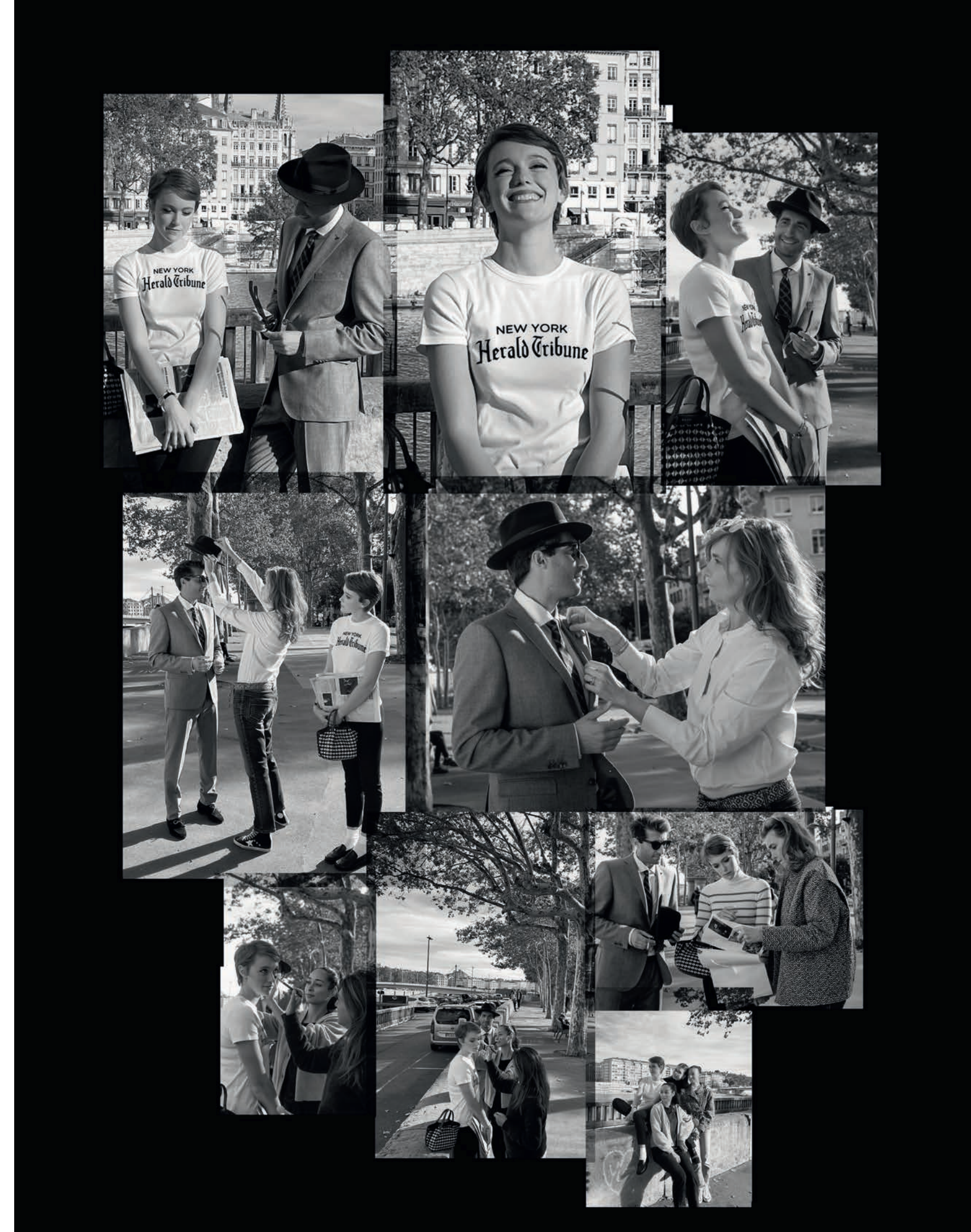
Coiffeur : Félix Jurjo pour Philippe Ankri

Remerciements :

Le Collège Hôtel à Saint Paul, glacier « Nardone » ; 6^{ème} Avenue pour une mini Cooper cabriolet et PIXLOC

Alexandre : costume, chemise et cravate Corneliani, chez Les Garçons. Chapeau, Chapellerie Weiss, Passage de l'Argue.

Rosalie : t-shirt Petit Bateau, pantalon slim noir Elisabetta Franchi. Sac Mini-secret Sérapian Milano Aux Trois Archers.





“- Si vous n'aimez pas la mer,
si vous n'aimez pas la montagne,
si vous n'aimez pas la ville,
allez vous faire foutre.”



Alexandre : casquette anglaise en tweed, Chapellerie Weiss, Passage de l'Argue.

Rosalie : pull marin col roulé et pant cigarette noir Liu Jo, lunettes Cutler & Gross chez Optique des Créateurs, mocassins Stuart Weitzmann vintage.



“- Je voulais te revoir,
pour savoir si te revoir
me ferait plaisir,”

Rosalie : trench vinyle noir Liu Jo. Boots Louis Vuitton vintage.



“- Tu connais William Faulkner ?
- Non, qui est-ce ? Tu as couché avec lui ?
- Mais non mon Coco
- Alors je me fous de lui...”



“- C’est triste le sommeil,
On est forcé de se séparer.
On dit dormir ensemble
mais ce n’est pas vrai...”



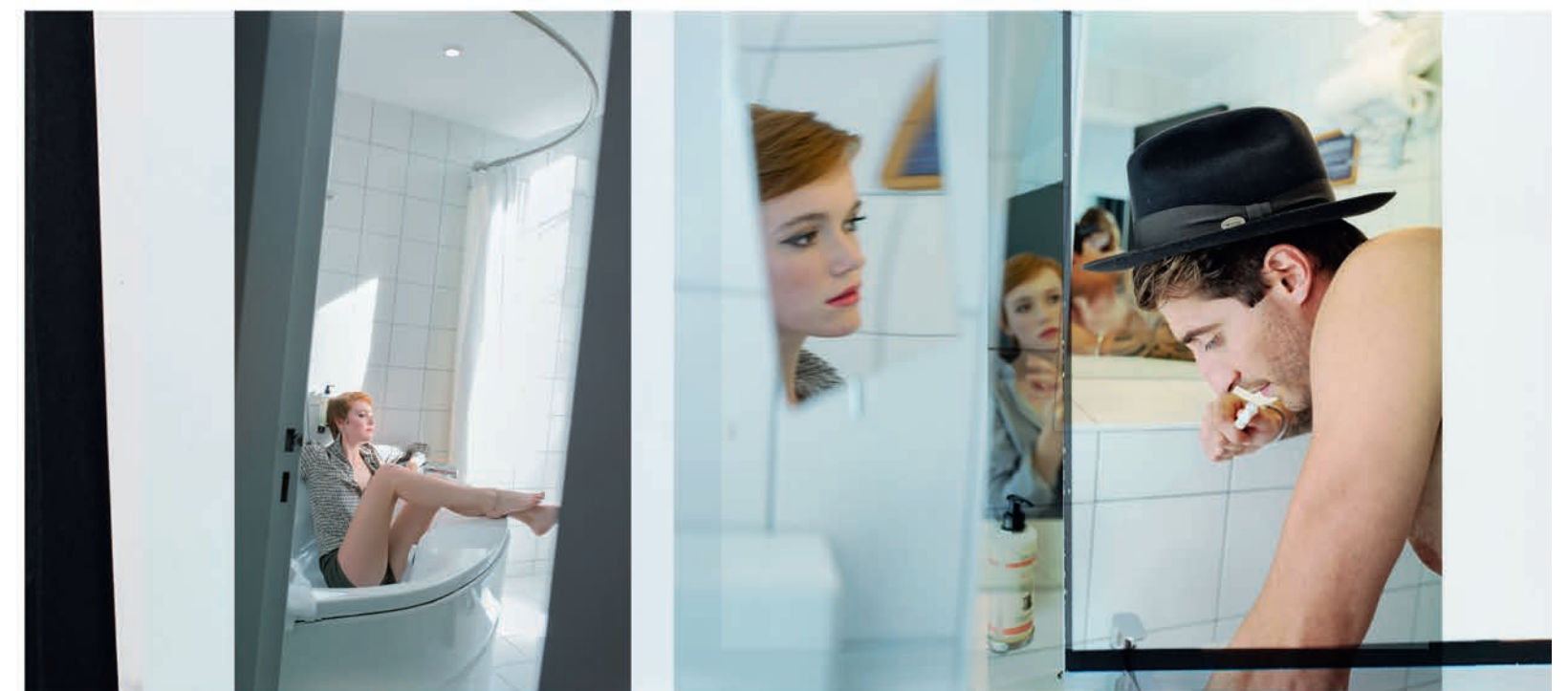
Rosalie : débardeur et culotte haute Sugar. Montre Cartier vintage.



“- Tu disais que j’avais peur Michel,
c’est vrai, j’ai peur...
Je voudrais que tu m’aimes
et en même temps,
je voudrais que tu ne m’aimes plus...”

Alexandre : chemise Corneliani chez Les Garçons, chapeau, Chapellerie Weiss, Passage de l'Argue.

Rosalie : t-Shirt et shorty Sugar. Renard crochet Linvosges.





HAMBOURG, BEAUTÉ MARITIME

TEXTE NANCY FURER

PHOTO HAMBOURG TOURISME - FLAVIE BAHUAUD - UNSPLASH

_ On ne quitte pas facilement cette porte ouverte sur le monde, capitale allemande de la vie nocturne et port de commerce international bluffant par sa taille et son ambiance. Pour une échappée belle de trois jours, pas trop éloignée de Lyon, Hambourg coche toutes les cases ; elle est sportive, culturelle, architecturale, gourmande, festive et diablement accueillante.



C'est à Hambourg, au ciel de pluie / Dans les bastringues à matelots / Que je trimballe encore ma peau / Les bras ouverts à l'infini... clamait Edith Piaf de sa voix de poitrine. C'est à Hambourg, oui, dans cette ville cosmopolite que le charme opère grâce à son infini des possibles. Cette ville allemande est unique. Par sa situation frontale avec la mer du Nord, par ses couleurs, sa qualité architecturale, ses contrastes et ses humeurs. Dès lors, parce qu'il faut bien commencer par un point, prenez le temps de déambuler le long du port, avalez un *fischbrötchen*, ce sandwich au poisson qui fit grimacer Emmanuel Macron lors de son récent voyage à Hambourg, et grimpez dans un bateau pour visiter l'estuaire de l'Elbe. D'un pont, les vues sur la ville sont imprenables et surtout la confrontation avec le gigantisme du commerce maritime laisse sans voix. Spécialisé dans le trafic de conteneurs, domaine dans lequel il n'est surpassé que par la plateforme de Rotterdam en Europe, le port orchestre un ballet incessant de navires de marchandises et de chantiers en devenir.

_ Hambourg est avant tout une ville d'eau

Lorsque vous quitterez ses quais de commerce, prenez la direction des anciens docks et de la vieille cité, marqués par un alignement de constructions en briques rouges. Un peu partout, des restaurants et bistros hauts en couleur. Et surtout, une curiosité en soi, la Speicherstadt (littéralement quartier des entrepôts), classée au patrimoine mondial de l'Unesco, située dans le quartier HafenCity. Ses bâtiments constituent le plus grand complexe d'entrepôts d'un seul tenant au monde et reposent sur des milliers de pilotis en chêne sillonnés de petits canaux. Débouché du café et des épices, la Speicherstadt est devenue une fenêtre touristique, ainsi qu'un lieu à la mode. Les musées s'y sont multipliés, dont le Miniatur-Wunderland ou le Hamburg Dungeon. Au chapitre muséal et toujours dans cette même zone, ne manquez pas celui de la mer. Hébergé dans un ancien entrepôt de 1879, sur neuf étages, l'*Internationales Maritimes Museum* retrace 3 000 ans d'histoire maritime



Célèbre pour son quartier rouge, où les Beatles ont fait quelques apparitions dans les années 60, Hambourg et sa Speicherstadt s'explorent aussi bien à pied ou lors d'une croisière sur les canaux, à bord d'un bateau à moteur.



Hambourg est la ville d'Allemagne la plus riche. Les rues des quartiers de Altstadt et Neustadt sont bordées de grands magasins chics et de boutiques haut de gamme.



Dans les bars ou sur le port, les Fischbrötchen, ces sandwiches garnis de hareng mariné, d'oignons, de remoulade, de cornichons et de sauce au raifort, se dégustent à toute heure.

à travers une collection de peintures couvrant cinq siècles, une exposition sur le thème de la recherche dans les profondeurs et une belle évocation de la marine à voile de l'antiquité au XX^e siècle.

Non loin de là, la célèbre salle de concert de la Philharmonie de l'Elbe s'impose en symbole de la puissance culturelle et architecturale de la ville. Surnommé Elphi, ce temple symphonique conçu par les architectes Herzog & de Meuron est considéré comme l'un des plus performants d'Europe pour la musique symphonique, de surcroît organisé de manière à placer le public, non pas devant, mais autour de l'orchestre. Le 1^{er} décembre, les solistes internationalement recherchés, Hyeyoon Park, Timothy Ridout, Kian Soltani et Benjamin Grosvenor, interpréteront le Quatuor pour piano No. 1 de Brahms, ainsi que des œuvres du compositeur britannique Frank Bridge et du Français Gabriel Fauré.

Mais encore, prenez le temps de flâner dans les ruelles de Sankt Pauli, l'ancien quartier chaud d'Hambourg où s'exprime désormais une communauté hétéroclite

d'ouvriers, d'artistes et d'étudiants. C'est ici, entre 1960 et 1962, que quatre jeunes gars de Liverpool ont appris à jouer sur scène, celles de l'Indra et du Star Club. Quatre Anglais dans le vent qui venaient de se baptiser Beatles. Ses petites rues perpendiculaires sont à explorer tranquillement et dans le désordre, pour leurs bijoux de cafés, de restaurants, de pubs et de jolies terrasses à l'abri de la cohue de l'artère principale.

Hambourg, c'est aussi la Neuer Wall, sa rue commerçante la plus haut de gamme et chère, des plages privées avec paillotes pour siroter une bière, de nombreux jardins paisibles à emprunter entre deux visites, la promesse de belles balades à vélo, par exemple autour des lacs de l'Alster et le long de la promenade Jungfernstieg. C'est enfin une ville à l'hôtellerie de grande qualité qui connaît un essor sans précédent. Pour 2025, un hôtel Nobu est inscrit dans le développement de la future plus haute tour d'Hambourg, la Elbtower, appelée à jouer la partition de nouveau point phare du quartier business d'HafenCity.

CARNET DE VOYAGE

_ Où dormir ? Au Tortue Hambourg, pour son cadre élégant, sa brasserie à la cuisine française, pour sa cour et ses tortues, omniprésentes sous la forme de statues, lampes, photos, papiers peints.
Stadthausbrücke 10, Hambourg, +49 40 33441400.

_ Une sortie : le marché aux poissons « Fischmarkt », une institution à Hambourg depuis 300 ans. Poissons, fruits et légumes, vêtements, souvenirs, mais aussi musique et ambiance décontractée. Tous les dimanches de bonne heure !

_ Un musée : le Musée maritime international, ses 3 000 ans d'histoire de la mer et ses 40 000 pièces d'exposition.

issone
ATELIER DE COIFFURE



Photo - Studio Clota Lyon - Photographie - Joris Souris, Styliste - HIGH Lyon



Harmonie des essences, délicatesse des soins, couleurs naturelles, Issone vous propose des prestations sur-mesure et vous met en mode tendresse loin des agitations du quotidien. Son inspiration : bien vous comprendre pour mieux vous magnifier !

2 RUE D'AUVERGNE - 69002 LYON - 04 78 60 30 23

www.issone.fr

LA HAUTE-LOIRE, LE LUXE À L'ÉTAT NATUREL

TEXTE VINCENT FEUILLET

PHOTO OFFICE DU TOURISME HAUTE-LOIRE - MARCON.LAURENCE BARRUEL

_ Loin, très loin, de l'agitation, plongez dans l'histoire et la culture de cette terre préservée. Destination touristique intimiste, la Haute-Loire se découvre uniquement à ceux qui osent emprunter ses chemins de randonnée et sa nature pittoresque. Dans une version plus cosy, elle se vit à l'invitation de la galaxie Marcon.

Le chef Régis Marcon et son fils Jacques dynamisent leur village natal de Saint-Bonnet le Froid avec un restaurant triplement étoilé, une boulangerie et même un spa.



Entre les parcs naturels du Pilat, des Monts d'Ardèche et du Forez, la Haute-Loire est une beauté naturelle que la Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe, rend éminemment désirable. Entre les gorges longées de sentiers de randonnée, les promontoires dominant le cours d'eau, les coteaux verdoyants et les prairies sauvages, elle dévoile avec grâce ses atours aux promeneurs, tels le village escarpé de Chambles, la ville médiévale d'Aurec-sur-Loire et les ruines de l'ancien château d'Essalois offrant une vue imprenable sur le lac du barrage de Grangent et son île. La Loire se faufile aussi au milieu des Sucs, ces volcans sans cratère aux formes arrondies qui sont les plus nombreux et les plus anciens d'Auvergne. Situé au centre-est du Massif central, cet ensemble de petites montagnes couvre les deux tiers d'un territoire dépassant les 800 mètres d'altitude. Avec pour point culminant, le mont Mézenc, dont le sommet situé à 1 744 mètres sert de frontière entre la Haute-Loire et l'Ardèche. Il se découvre à pied, au milieu de larges étendues dénudées et ventées, propices aux pâturages d'été. Sous vos pieds, la phonolite, une roche typique qui habille les toitures des habitations environnantes. Au sein de cette petite montagne, la rivière Lignon prend naissance avant de circuler dans des gorges sauvages et de se jeter dans la Loire une quarantaine de kilomètres plus loin. À l'est d'Yssingeaux, elle alimente le lac de Lavalette, ceint de petites criques à explorer en planche à voile, kayak, pédalo ou paddle.

À ces paysages rares s'ajoute un riche patrimoine architectural, à commencer par celui du Puy-en-Velay, ville dominée par des pitons volcaniques accueillant une vierge et une chapelle dédiée à Saint-Michel. En haut de la vieille ville, la célèbre cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, impressionne par sa façade polychrome en pierres du pays. Son cloître est considéré comme l'un des plus beaux ensembles romans d'Auvergne, voire d'Europe. À son pied, le départ de la Via Podiensis, sentier bien connu des pèlerins de

Saint-Jacques de Compostelle. De l'âpre massif de la Margeride aux grands espaces sauvages de l'Aubrac en passant par le Velay volcanique et les gorges de l'Allier, ce chemin offre un terrain de jeu parsemé de paysages sauvages et de villes pétries de civilisation. Autres lieux incontournables à visiter : l'abbatiale bénédictine de La Chaise-Dieu nichée au cœur du Parc naturel régional du Livradois-Forez, la basilique Saint-Julien de Brioude, la forteresse de Polignac...

Au milieu de ce périple en terre altiligérienne, une halte s'impose dans le village le plus gourmand d'Auvergne : Saint-Bonnet-le-Froid, bourgade de 246 âmes située entre Velay et Vivarais, aux confins de la Haute-Loire et de la Haute-Ardèche. Ce titre, il le doit aux chefs Régis et Jacques Marcon qui ont bâti, depuis 40 ans, sa réputation. Couronné de trois étoiles au Guide Michelin, leur restaurant attire les curieux du monde entier, prêts à avaler des kilomètres sur les routes sinueuses de la Haute-Loire et à attendre plusieurs mois pour être surpris par des explosions de saveurs, des découvertes et des alliances de mets étonnants. Vous dégusterez, au printemps, l'agneau de Saugues et les herbes sauvages. À l'automne, place aux très attendus champignons mis en scène autour de gibiers dans des recettes savoureuses et délicates. À noter que depuis cette année, Paul, le plus jeune des fils de Régis et vainqueur du prestigieux Bocuse d'Or France, a rejoint les cuisines familiales. À 100 mètres, les Sources du haut plateau offrent un espace de bien-être et de remise en forme unique en son genre : 700 m² de zénitude absolue. Thomas Marcon, autre fils du chef triplement étoilé, a imaginé ici un lieu de bois et de pierres propre à apaiser les plus déprimés : sauna avec vue panoramique sur forêts et campagne, hammam, bassin de relaxation, bains à remous... La galaxie Marcon s'est aussi à Saint-Bonnet-le-Froid, deux hôtels, une boulangerie-pâtisserie, un bar, un bistrot, une école de cuisine...

RESTAURANT RÉGIS & JACQUES MARCON
18, chemin de Brard, Saint-Bonnet-le-Froid
lesmaisonsmarcon.fr

SPA LES SOURCES DU HAUT PLATEAU
9, chemin des Boenes, Saint-Bonnet-le-Froid
spa-hautplateau.com



Entre paysages rares, patrimoine architectural riche et adresses gastronomiques, les 1 001 facettes de la Haute-Loire détonnent et s'apprécient aussi dans de belles adresses gastronomiques et de bien-être.



À Saint-Bonnet le Froid, la famille Marcon invite à la détente dans son spa. La ville du Puy-en-Velay est façonnée par les paysages volcaniques typiques de la Haute-Loire.

Inside



Terre volcanique, terre de fleurs et d'herbes aromatiques, le Velay inspire Régis et Jacques Marcon pour accommoder viandes et poissons, comme ce filet de sandre de la Loire relevé de champignons issus des forêts de Saint-Bonnet le Froid.

En pôle position chez Ferrari

Figure

SÉBASTIEN BARIL

AUTEUR VINCENT FEUILLET PHOTO NICOLAS ROBIN

_ À 40 ans, Sébastien Baril a pris les commandes de Serge Ferrari. Premier dirigeant non issu de la famille créatrice de ce groupe isérois, il tisse une toile créative, durable et distinctive aux quatre coins du monde.

Quand Sébastien Baril rejoint en 2005 Serge Ferrari, il est loin de s'imaginer de prendre les rênes, dix-sept ans plus tard, du spécialiste mondial des toiles tendues et des tissus techniques. Et pourtant, le jeune diplômé d'un master d'ingénieur spécialisé dans les matériaux composites a été nommé en janvier 2022, année de ses 40 ans, président du directoire du Groupe. Une belle évolution professionnelle pour ce passionné de montagne, hiver comme été, qui a débuté comme chef de projet R&D sans savoir vraiment où il mettait les pieds. « Avant de postuler pour ce premier emploi, je n'avais jamais entendu parler de cette entreprise familiale iséroise, se rappelle le Savoyard. Les dirigeants m'ont donné ma chance que j'ai su saisir. Une à une, j'ai gravi les marches passant de chef de produit à vice-président de la business unit Industrie, puis du marketing et de la transformation digitale avant d'être VP des projets stratégiques jusqu'à devenir le premier dirigeant non issu de la famille Ferrari ». En 2019, Sébastien et Romain Ferrari, les deux fils du fondateur Serge, décident de se retirer de la partie opérationnelle. Leurs choix se portent sur Sébastien Baril avec lequel ils ont noué au fil du temps des liens de confiance et d'amitié. Pendant deux années, le futur dirigeant se prépare à endosser ses nouveaux habits. Il reprend ses études et suit un MBA à l'Université de Lausanne.

Figure

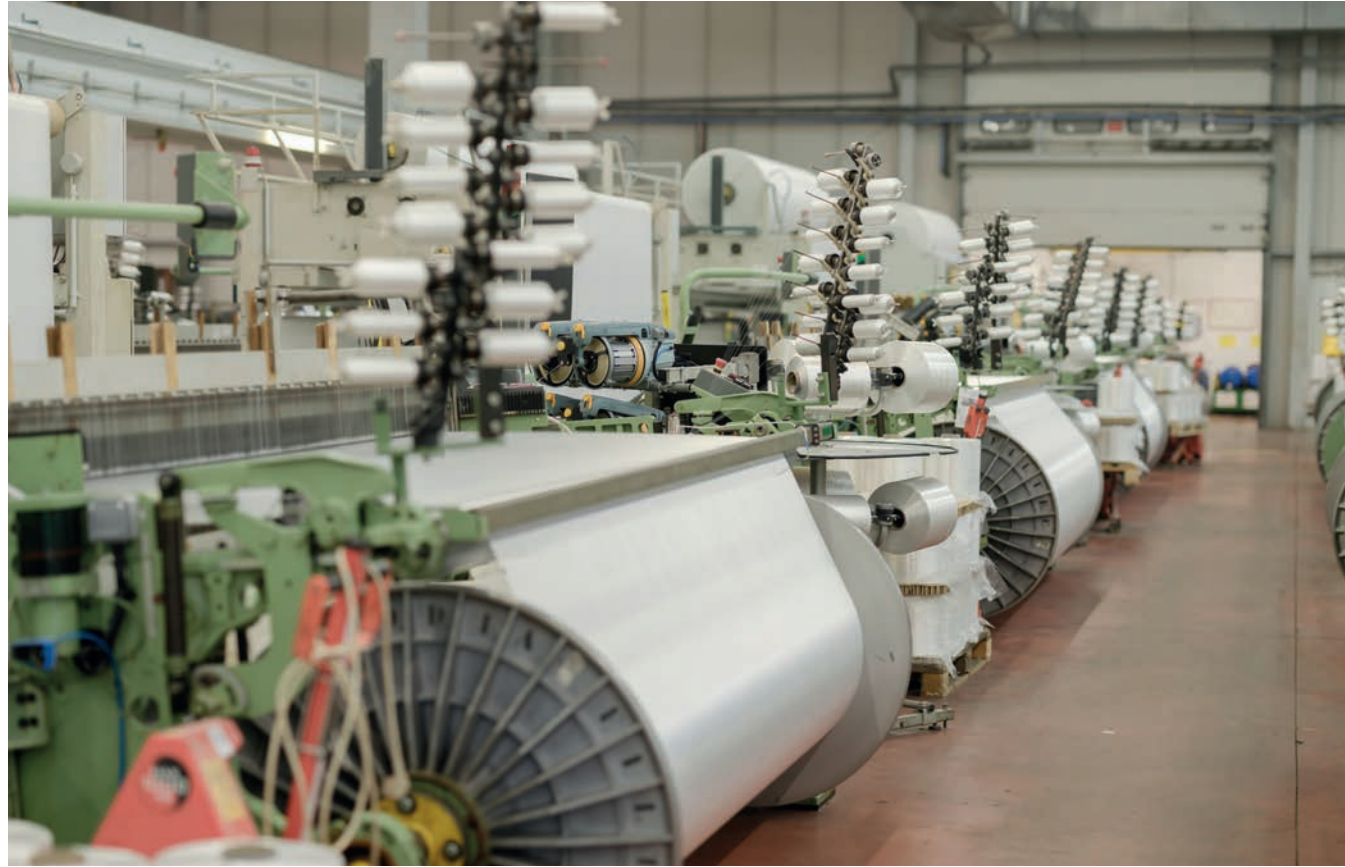


Figure



Le groupe emploie plus de 1 000 collaborateurs, présents dans 12 pays.





« Une incroyable opportunité qui m'a permis d'élargir mes compétences, explique ce féru de RSE. Cette formation a complété mon cursus d'ingénieur et m'a ouvert le bagage nécessaire pour diriger un tel groupe. Inspiré Emmanuel Faber, patron de Danone, j'ai souhaité mettre en place un style de management collaboratif et horizontal. J'écoute beaucoup le terrain avant de prendre des décisions ».

Au sein de cette PME de 1 300 collaborateurs, l'humain est d'ailleurs une composante essentielle de ce concepteur et fabricant de toiles destinées aux marchés de la protection solaire, l'architecture tendue, la structure modulaire et le mobilier. De la toiture du Groupama Stadium de Lyon aux œuvres d'Anish Kapoor en passant par la façade d'un bâtiment du FBI et les assises Lafuma et Fermob, les matériaux composites souples de Serge Ferrari se déploient dans plus de 80 pays.

Prochain challenge : les Jeux olympiques de Paris 2024. Les installations VIP, les infrastructures journalistiques, la logistique, la signalétique... bénéficieront d'un savoir-faire siglé Serge Ferrari.

Pour relever ce défi, le chef d'entreprise compte également sur sa politique d'innovation, « l'une des clés de notre réussite ! ». Il a investi 4,3 millions d'euros dans un nouveau centre de R&D inauguré en juin dernier sur le site historique de Rochetoirin. « L'enjeu que nous posons est simple à exprimer, mais complexe à relever : offrir, demain, le même niveau de performance en mobilisant moins de ressources naturelles, dans le cadre d'une économie de la construction plus légère et plus durable », précise-t-il. D'ici à 2030, Serge Ferrari s'engage à baisser son empreinte carbone de 30 %.

sergeferrari.com



Les équipes de Serge Ferrari expérimentent de nouveaux produits éco-conçus à faible impact carbone, à base de chanvre, de biomasse ou de fils de polyester réalisés avec des bouteilles en plastique.

Le monde imprévisible de

Figure

MARLÈNE CHEVALIER

TEXTE LÉA BORIE PHOTO DIDIER MICHALET

— Après des débuts remarquables dans le monde des jouets pour enfants et du design de produits, Marlène Chevalier envoie valser les normes des cahiers des charges pour la spontanéité du dessin ; une vie loin des standards, mais proche de son bonheur. Celui d'un temps librement occupé entre ses divers univers.

« Dessine-moi ce que tu sens pour que je comprenne comment tu vas », entame Marlène Chevalier avec entrain. S'affranchir des contraintes, c'est avec ce leitmotiv en tête chaque matin que la quadragénaire évolue en tant qu'artiste, entre sa péniche lyonnaise et sa maison drômoise. Après avoir créé une marque de jouets, elle a ressenti une immense frustration de s'éloigner autant de l'artistique. Avec son propre langage, elle compose donc aujourd'hui son chemin graphique : « *L'intérêt du dessin automatique réside dans une distance par rapport aux normes. On n'est pas obligé de se conformer à un système pour mieux laisser parler la main* ». Dénué de message politique ou de toute dénonciation, l'art de Marlène Chevalier se veut écriture personnelle et « *zone de liberté* ». La rencontre avec le public est magique, mais secondaire. « *Ma démarche est de me découvrir, de me surmonter chaque jour*, dit-elle. *En pratiquant, le dessin m'a ouvert la porte des émotions, fortes et inattendues* ». Préoccupée par le travail de mémoire et d'absence de souvenirs, la dessinatrice a aussi trouvé là une manière de s'enraciner : « *Je retiens davantage avec le dessin qu'avec les mots. Au-delà du journal intime, c'est mon point de sensibilité pour garder présents mes souvenirs* ».

Figure

Marlène Chevalier nous ouvre son atelier partagé.





La pleine-concentration de l'écriture automatique.





Seul le work in progress comme fil directeur.

Chaque jour en observant le spectacle perpétuel du soleil sur la Saône, en direct de sa péniche, Marlène puise une source d'inspiration inépuisable. Pour se tenir à distance du conformisme et des contraintes, elle met en pause les recherches de résidence et d'expositions dans les galeries au profit d'un temps expérimental. À bord de sa péniche, cette passionnée de bateaux peut souffler de ces obligations artistiques grâce à son investissement dans l'immobilier, passant l'autre partie de son temps à vendre des péniches. Une alchimie inattendue qu'elle aime valoriser comme créatrice d'équilibre. Être passionnée par plusieurs univers lui permet de ne pas se construire en fonction d'un format standard, de pouvoir s'émerveiller de ce qui l'entoure.

Aujourd'hui, ce petit laboratoire d'expériences par le dessin, Marlène Chevalier aime par-dessus le partager : « Avec du temps, des stylos et du papier, le dessin automatique est accessible à tous, dès lors qu'on est initié, que ce soit par l'acquisition d'outils ou par la pratique ». Pourtant, ce n'est pas une source de satisfaction à tous les coups : « La satisfaction esthétique n'est pas instantanée, mais réussie ou pas, cela permet de construire un chemin graphique à la façon d'un work in progress, d'avancer vers l'inconnu, avec des loupés, car c'est aussi ça se détacher du produit fini ». Dans une société en perpétuelle quête d'instantanéité, ce travail à construire avec le temps représente une vraie allégorie du quotidien.



L'art du moment venu avec

Figure

ANTOINE ROSET

AUTEUR LÉA BORIE PHOTO AGENCE 14 SEPTEMBRE

— Désormais aux manettes de l'une des plus légendaires entreprises françaises de design de luxe, aux côtés de son cousin Olivier, Antoine reprend le flambeau de Pierre et Michel Roset, son père et son oncle. Une transmission qui a nécessité d'engranger des savoirs depuis leur jeunesse. Antoine Roset porte ça dans ses gènes.

« Nous sommes reconnaissants des générations précédentes et sommes fiers de ce que Ligne Roset est devenu », se félicite Antoine Roset. Si la marque design a été fondée en 1973, on doit repartir en 1860 pour connaître la genèse du projet, soit 5 lignées de Roset plus tôt, initiée par la fabrication de cannes de parapluie, puis de pieds de chaise. 2023 marque une nouvelle passation de pouvoir : Olivier et Antoine ont été nommés directeurs généraux de Roset SAS et Cinna SAS et partagent désormais un même bureau à Briord, dans l'Ain. Mais cela fait des années que chacun travaille dans l'ombre du devenir de ce leader mondial du mobilier haut de gamme. Pendant 11 ans, Antoine fils a œuvré outre-Atlantique au développement de la marque aux États-Unis. Rentré en France en 2018 en qualité de directeur marketing et commercial du groupe, le quadragénaire a pu reprendre ses marques à la française et le pouls d'une société familiale dont la principale force est l'indépendance : « On se rend des comptes en famille. Je ne dis pas que c'est facile, mais c'est une philosophie qu'on acquiert en grandissant. On sait que c'est ce qui nous laisse beaucoup d'autonomie ».

Dans l'autonomie, on trouve aussi la créativité. Face à des concurrents aux rachats fréquents, la direction artistique de Ligne Roset, à qui on doit le légendaire canapé Togo, a les coudées franches. Avec plus de 70 collaborations de créateurs, l'ouverture d'esprit signe la stratégie de l'entreprise. Le mode de gouvernance est familial : « Avec son grand-père, pas besoin de courbette. Avec nos collaborateurs, c'est la même chose. De plus, grâce à notre actionnariat familial, nous avons mieux négocié certaines crises, comme celle de 2008. Nous avons aussi fait le choix de réinvestir dans nos usines sans se distribuer de dividendes ».

Figure

Bien en place, Antoine Roset est prêt à marquer les dix prochaines années de Ligne Roset.



Figure



Les plis « dentifrice » du canapé Togo.

Figure



L'icone
Togo revisité
flower power !



L'intérieur design à la Ligne Roset.

Mais la gestion familiale d'une entreprise de 800 salariés et 700 points de vente n'est pas qu'une question financière. Si la passation de pouvoir s'est faite sur la durée, c'est lors de la période Covid qu'elle a réellement été mise en action : « *La crise sanitaire a changé les paradigmes. C'est là où mon père et mon oncle nous ont donné les rennes, afin qu'on leur montre comment nous allons gérer cette crise. Nous imaginions le pire et finalement il a fallu adapter les outils à une demande exponentielle !* ». Une prise de fonction qui allait de soi alors ? Presque. « *À force, vous commencez à connaître les rouages. La pyramide des âges fait que la génération précédente devenait minoritaire dans la société. Il fallait montrer que la nouvelle génération était prête* ».

La relève se veut moderne et connectée. Antoine Roset entend modérer une stratégie historiquement axée sur le produit afin de mieux développer l'outil digital, le e-commerce, la gestion de data ou encore de certificats d'authenticité. Plus engagée côté RSE et design durable, avec un 2^e bilan carbone et un partenariat avec le concept de seconde main Izidore, la société pourrait même devenir rapidement entreprise à mission. « *Nous écrivons désormais la suite. On jugera dans 10 ans de ce qu'on a décidé aujourd'hui...* », ouvre Antoine Roset avec un mélange d'appréhension et d'excitation.

LIGNE ROSET
2, quai du Général Sarrail - Lyon 6^e
L'APPARTEMENT BY LIGNE ROSET
41, rue Auguste Comte - Lyon 2^e
ligne-roset.com



Le pas de côté de

Figure

CÉLINE ROY

TEXTE NANCY FURER PHOTO DIDIER MICHALET

_ Cette danseuse classique a délaissé les exercices à la barre et les entrechats pour élaborer sa propre méthode, basée sur les fondamentaux du pilates, de la danse et du yoga. Associée à une pointe de théorie polyvagale, son approche s'adresse plus spécifiquement aux femmes au-delà de 45 ans. Objectif : (re)fuseler les silhouettes et acquérir un réflexe de bien-être !

Le pitch est clair : « *Céline Roy, ancienne danseuse professionnelle, créatrice d'une méthode alliant musculation profonde et exercices de respiration, combattante du stress et spécialiste du nerf vague* ». Quel professeur parle du nerf vague à ses élèves ? Certainement pas tous, mais Céline Roy assurément ! Pour cette passionnée de mécanique du corps, le nerf vague est au centre de tout. Considéré comme le plus long du corps, il débute de la base du cerveau et parcourt l'individu jusqu'au côlon via d'innombrables ramifications transitant par le cœur, les poumons, les reins...

Près de 80 % des informations transmises à nos différents organes passent par cette courroie de transmission qui, bien que déconnectée de la volonté, pilote seule respiration, rythme cardiaque, sécrétions hormonales. « *Quand le nerf vague est en bon état de fonctionnement, il assure un rythme cardiaque posé, ainsi qu'une sensation de relaxation où le stress n'est pas présent*, précise Céline Roy. *Car un corps stressé est un corps qui devient réfractaire à l'effort, mis en défense par le nerf vague* ». De fait, à Saint-Cyr au Mont d'Or, dans le studio ouvert par Céline il y a un an, toute séance commence par une quinzaine de minutes de respiration activant le larynx et les cordes vocales, dont on apprend qu'ils sont innervés par ce fameux nerf.





Dans une scène un peu étrange, mais parfaitement à l'unisson lorsqu'elles acceptent de perdre le contrôle, les élèves modulent le célèbre om des Tibétains, favorisant par là même le contrôle de leur respiration et de leur mental.

C'est au tournant de sa vie professionnelle, à un peu plus de 40 ans, que Céline Roy a fondé son entreprise et stabilisé cette méthode qui porte son nom aujourd'hui. Seule, elle a monté un concept basé sur une alternance de cours en présentiel et de séances à distance, via internet. Elle a enregistré de multiples vidéos permettant de pratiquer les exercices qu'elle préconise et aménagé un studio où trônent fièrement 6 Reformers, ces appareils composés d'un chariot coulissant sur des rails reliés à des ressorts et des sangles, dont la vertu est de solliciter tous les muscles en profondeur. L'idée fait un tabac auprès des femmes de plus de 45 ans - cibles privilégiées de Céline - en proie à des bouleversements

hormonaux, des douleurs musculaires, de la fatigue. « Quand une personne ressent que son propre corps lui échappe, notamment à la ménopause, il est important de rééquilibrer le métabolisme en apportant d'autres hormones comme l'adrénaline, la noradrénaline, les endorphines et la dopamine », assure cette mère de deux grandes filles à la silhouette parfaite et à l'empathie naturelle.

De son passé de danseuse classique, de ses années de formations aux États-Unis, de sa précédente expérience de création d'une école de danse, de ses collaborations avec des médecins et kinésithérapeutes, Céline Roy tire de multiples ficelles pour amener les corps là où elle l'entend, pour les rendre malléables et réceptifs à l'effort. Son ultime conseil est évidemment celui d'une perfectionniste : pratiquer une activité physique quotidienne de 30 minutes par jour minimum.

centrepilatescelineroy.com

À LIRE

_ Son dernier ouvrage paru cet été : Mes vacances avec Céline Roy
Un recueil de conseils pour rester en forme après 45 ans.
Disponible en librairie et sur le site centrepilatescelineroy.com



Pour conférer encore plus d'efficacité à sa méthode de renforcement musculaire, Céline Roy s'appuie sur une machine plébiscitée par de nombreux professeurs, le Reformer.

OURS

54

Automne - Hiver
2023

egolarevue

est une revue éditée
par les Éditions Delta

Capital de 10000 €
RCS Lyon 844 548 073
Numéro 54 automne - hiver 2023
Dépôt légal 2023

Imprimerie FOT — France

PHOTOGRAPHIE DE COUVERTURE
Didier Michalet & Karen Firdmann, DMKF.
Stylisme : blouse Liu Jo
Montre Cartier, vintage



egolarevue

70, rue Édouard Herriot - 69002 Lyon
www.egolarevue.com

Directrice de la publication & meneuse de revue

Sophie Ajello, sophie@egolarevue.com
Tél. 04 72 41 71 72

Rédactrice en chef

Nancy Furer

Rédaction

Léa Borie, Vincent Feuillet et Nancy Furer
nf2 presse
Tél. 04 72 98 07 90
www.nf2.fr

Direction artistique & réalisation

Kojak, bureau de création
Claudine Sauvinet & Olivier Fischer
Tél. 07 87 26 39 83
www.kojak-design.com

Direction artistique photos mode

pages 50 à 61
DMKF - Didier Michalet & Karen Firdmann
Tél. 04 78 42 02 16
www.dm-kf.com

Communication digitale

Agence Paul&Paulette
Pauline Saltarelli
pauline@egolarevue.com

Publicité

Sophie Ajello
Tél. 04 72 41 71 72
sophie@egolarevue.com

La reproduction même partielle des articles et illustrations publiés dans *egolarevue* est interdite.

ego & vous

RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.EGOLAREVUE.COM

Des infos inédites, les making-of des "prod' mode", toutes nos interviews,
découvertes, rencontres et envies de voyages...

La liste des points de diffusion "ego" sur www.egolarevue.com

Réagissez à nos post quasi permanents et parfois compulsifs sur
egolarevue.com



Cité
internationale
de la gastronomie
de Lyon

Grand Hôtel-Dieu



MÉTROPOLE

GRAND LYON

EXPOSITIONS
AGITATIONS CULINAIRES
ATELIERS FAMILLES ET ENFANTS
CONFÉRENCES

Suivez notre agenda sur
grandlyon.com/cite-gastronomie



BARNES

LYON MAGAZINE

Découvrez-le



LYON · RIVE GAUCHE | PRESQU'ÎLE | CROIX-ROUSSE | ÉCULLY
LAC LÉMAN · THONON-LES-BAINS | ÉVIAN-LES-BAINS
LES GETS · PORTES DU SOLEIL

BARNES Lyon | www.barnes-lyon.com
14, quai Général Sarrail 69006 Lyon | 29, quai Saint-Antoine 69002 Lyon
1, place de la Croix-Rousse 69004 Lyon | 6, place de la Libération 69130 Écully
+33 (0)7 55 54 60 70 | lyon@barnes-international.com

BARNES Léman | www.barnes-leman.com
1, place du Port 74500 Évian-les-Bains
2, square Aristide Briand 74200 Thonon-les-Bains
+33 (0)7 55 54 65 32 | leman@barnes-international.com

BARNES Portes du Soleil | www.barnes-portesdusoleil.com
294, rue du centre 74260 Les Gets
+33 (0)4 50 74 14 51 | portesdusoleil@barnes-international.com